## كيسنجر: النزاعات بالشرق الاوسط وعبرص فُد تشكّل خطرا على السلام

ئيويودگ - و ص ف - مسرح الدكتور هتري كيستجر وزير الغارجية الامريكية امس انه اذا لم تتم تسويةالنزاعات في الشرق الاوسط وقبرم لكي والهند الصينية قريبا فانها قد تخلق تهديدا للسلام من نوع الازمات التي نشبت قبل حوالي عشر سنوات بينالدول الكبرى وكان الدكتور كيستجر يتحسدن اهام منظمة كاثوليكية في نيويورك -واضاف ان هذه النزاعات قد تؤدي ال امتحانات قوة بين دول كبري غير

مرتبطة بها بصورة مباشرة . وقال ان مصلحة السلام والتقدم تلتزم تعاونا بين جميع الدول -ومفى وذير الخارجية الإمريكيسة يقول ان التضجم المالي وخطر مجاعة عالمية وارتفاع تكاثيف السبطاقة ، بالإضافة ال خطر نشوب ازمة تقدية

وجمود اقتصادي قد خلقت ازمة اساسية جديدة للتجمع الدولي

\_ الجمعة ١٨ تشرين اول الموافق ٣ شوال ١٣٩٤ العدد ١٨٢٧ السنة السادسة

אל - אנבא עתין יומי המחיר וו אני

ُ القاهرة ـ أذاع راديو القاهرة أنه عقدت في موسكو أمس الجلسة الختامية من الحادثات الرسمية بين السيد مهاغيل فهمي وزير الخارجية واندريه غروميكو وزير الخارجية انسوفياتي • ومن المقرر أن يصدر اليوم في كل من القاهرة وموسكو بيان مشترك حول نتائج زيارةوزير الخارجية المصرية لموسكو

وقال راديو القاهرة انه تمالاتفاق بن الاتحاد السوفياتي ومصر خول القضية الفلسطينية ومؤتمر جنيف وان وجسهات نظر البلدين قد اتفقت خلال الحادثات على تاييد استعادة شعب فلسطين لحقوقه • وعلى تاييد حضور الفلسطينيسين لمؤتمر جنيف بشكل مستقـل ومتساو في جميع الحقوق معالاطراف الاخرى المثلة فـــالمؤتمر • وأكدا ان اية تسوية كاملة شاملة يجب ان تتم في مؤتمر جنيف الذي يعمسنسل الطرفان على ان ينعقد فسي اقرب وقت •

وأكد السيد اخريه غروميكو فيكلمة الثاء مادية الغداء التي اقيمت في السفارة الصرية بموسكو ان الاتحادالسوفياتي باجهزته التخصصة يعت لزيارة بريجنيف للقاهرة في يثايرالقادم حتى تكون زيارة ناجحة ،وقال الله الاتحاد السوفياتي يعمل على الدينج لقاء القمة السوفياتي المري حتى يؤدى الى اقراد السلام في الشرق الاوسط • وقال ان معادثاته مع السيد قهمي كائت تاجعة ومثمرة -

> والقى السيد فهمى كلمة قال فيها انْ هَلْمَ الرَّيَارَةَ تَعْتِيرَ نَفَظَةً تَحُولُ فِي الديغ العلاقات بن البلدين فـــان العادثات جرت في جو من المراحة الكلملةوانه استعرض فلالهاجدية الحكومة السوفياتية في تطوير العلاقات بسيئ

وقد دعا السيد فهمى زميلي البقية على ص1 ع ٧

البقية على ص ٨ ع ٥.

يعود الى واشتطن

وقال عن زيارة كيسنجر الاخيرة للمنطقة انه كان لها هدف مزدوج : اظهار استهراز الجهد الديلوماسسي وتقص استعداد الاطراف للنخول في مفاوضات وقال ان من ناحيتنا فقد اوضحتا اثنا على استعداد للنحول في مقاوضات مع العربوستحصل على صورة اكثر وضوحا من جانب العرب ايضا في شهر نوفعبر عثدها يعود كيستجر

موثوق بها ان طائرات البراج التي البقية على ص ٨ ع ٥

وقالت الصحيفة في نبأ لها من البحرين

ان هذه الطائرات ستعوض عن الطائرات

المرية التي فقدت في حرب اكتوبر ،

وكان السوفيات قد اوقفوه في مطلع

السنة العالية ارساليات الطائرات ال

واشنطن \_ رويتر \_ تقول دراسة سرية أجرتها وكالسة حكومية امركية ان هناك ١٨مطارا رئيسيا في اوروباالغربية والشرق الاوسط مكشوفية بشكل كبير لهجمات السلحين العرب بسبب عدم التشدد في اجراءات الامن فيها ال بسبب قريها من مسرح نشاط هؤلاء

الديمقراطي في مجلس النواب الذي يمثل ولاية نبويورك -ويين الطارات التي تضمئتها القائمة مطارا جِنْبِف وتوريخ • وقالت علم الدراسة ان هذين الطارين مكشوفان بسبب استعداد سويسرا لاستشاقة

مؤتمر السلام الغاس بالشرق الاوسط ق چئيف .

الدراسة التي فلمت يها وكالة الطيران الإتحادية من السيد جون ميرفي العضو

واضافت الدراسة تقول ان شن هجمان مسلحة على الطارين سيستهدف البلية على ص ٨ ع ٥

وقد تلقى مكتب رويتر هنا هسله

الامم المتحلة \_ رويتسر قال بيان صحفي اصدره الوفد العراقي لذي الامم التحدة ليلة الخميس ال وديري خارجية ايران والعراق اتفقا على ان يستانفا في الستقبل القريب محادثات بن البلدين تهدف إلى حل النزاع على الحدود

وقال البيان ان الوزيرين اللذين يعتفران اجتماعات الجمعيةالعامة تباحثا تفجار عبوة ناسفة في الوضع في جو من الصراحة والتفاهم -ق سياره حاصه وقالت مصادر حسنة الاطلاع ان الباحثان كانت مفيدة من حيث ايضاح تل ايب - عتيم - اشتعلت النار

السيارة الثلاثة ياذي •

وكانت السيارة بقيادة اهود بن

يعقوب الذي يقيم في الحي اليهودي

في بلدة القدس القديمة ، وبالقرب من

دير اللطرون سمع السائق فجساة

دوى انفجاد خفيف في مقدمة السيارة •

فاوقف السائق السيارة الى جائسب

الطريق ويعد مرور يضح ثواث شاهد

النيرات تشتمل في القسم الإمامي من

السيارة وقد اثتثرت التاد بسرعة الا

ان السائق وراكين كانا سه تمكنوا

مسن الغروج من السيارة دون ال

يصابوا باذى • وخلال بضع دقائق

وقد اكشف خير الشرطة بقايسا

اصبح توقيت من النوع الذي يستعمل

وُدلت التعفيقات الاولية على أن

العبوة التاسفة ربطت بالسيادة فسي

مؤتمر القمة العربسي

القاهرة سمرح الدكتور سيد ثوفل

الامين العام بالنيابة لجامعة السدول

العربية في القاهرة اعس ان مؤتمر

القمة العزبي اللي سيعقد في الرياط

في ٣٦ من الشهر الجاري سيثبت اهمية

خاصة لانه يواجه مسؤولية العمسل

العربي الشترك في مرحلة من اهم واخطر

احترقت السيارة تهاعا أه

لتفجير عبوات ناسفة -

مكان وكوفها في القدس \*

نوفل يؤكد اهمية

القادم في الرباط

صباح امس في سيارة خاصة كانت في طريقها من القدس الى تل اييسب السفير دينتس كتنيجة لانفجاد عبوة ناسفة فسسسي مقدمتها ولم يصب احد من دكسانٍ

الله ـ عثيم ـ غادر البلاد امس السغير الاشرائيلي في الولايات التحدة السيد سمحا دينتس في طريق عودته الى واشنطن في ختام زيارة اشترك خلالها في المعادثات التي اجراهـــا وزير الخارجية الاميركي الدكتسور هنري كيسنجر مع السؤولسين

واضافت الصيديفة استثادا ال عصادر للمنطقة بعد عوتهر القبة العربي في [ الاصت بها الكويت من قرنسا سترسل

تيادل الاسرى المدنيين السلعين يقبرص يبدأ اليوم تيقوسيا ـ رويش ـ التي السيد رؤوف دنكفاش الزعيم القبرمى التركى

امس معادثات كان مسن القرر أن يعقدها اليوم هع الرئيس القبرحي اليوناني غلافكوس كلاريدس بسيب سفره في وقت ميكز اليوم الى انقرة في طريقه الى تندن ونبويورك . وكان الزعيمالُ القيرسيانُ قد حددا الاجتماع للبحث في القضايا الانسائية

التاجعة. عن النزوح الواسع النطاق ين السكان في اعقاب غزو الجيشي التركى للجزيرة في شهر تموز الماضي

واشنطن \_ يونايتدبرس خكرت امس صحيفة \_ واشنطن بوست - الامريكية ان الكويت تعزز قواتها العسكرية عـــن

طريق شراء اسلحة من الولايات البطريرك حكيم: المتحدة وبريطانيا وفرنستاءوقد على الكنيسة ان وافقت على متح مصر سربا من قاذفات قنابل ومقاتلات نفاثة من طراز \_ ميراج \_ •

تؤيد العرب روما \_ الوكالات \_ قال امــــس البطريرك مكسيموس حكيم السسلي يشترك في المجمع العالي للمطارضة

الكاثوليك المتعقد هنا ، ان على الكثيسة الكانوليكية ال ثقف الى جانب العرب، وقال البطريرك حكيم في ثدوة حول السيحية والبلدان العربية : ـ اثنا لا تعمل بصورة كافية للنفاع عن العرب ان مطارنة عديدين في مجمع المطارنة

يدافعون عن مطالب شعوبهم والثقافات المعلية • وقعن السيعين الثرقين العرب يترنب علينا ان تكون اكثر وعيا لهذه السالة • وقال انه يشعر بأن قضية الطران ايلاربول كيوشي الذي يحاكم الان في اسرائيل بتهمة تهريب اسلحسسة

للمسلحين ، ستحرَّرُ وضع الكتيسة في العالم العربي الى درجة كبيرة ٠ في اسرائيل حرية تلمة من وجهة نظر

ألسيه ياسر عرفات رئيس اللجنسسة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية عندها سيظهر لاول مرة في الامم للتحدة في الشهر القادم · ويقول الراقبون اله مما لا شك

فيه ان السيد عرفات سيراس وفد واعترف البطريرك حكيم بأن هناك أ منظمة التحرير الذي يشترك في النقاش حول القفية الفلسطينية في الجمعية ديثية الا اثنا تشكو من وجهة ظر العامة • ولكن الصيد عرفات قد يمكت أ في الولايات التحدة اقل عن يوم واحد •

## 差X票X毫X毫X毫X套X套X至X套X率X差X

بالاشتراك مع ابنا، الطائفة الدرزية يحتفل يوم الاحديج ٢ من الشهو العاري بافتتاح المعرض الدرزي في قاعه إ نادي د صفتا ، بتل ايب ، شارع ابن غيرول رقم ٣٠ .

> الساعة الثامنة والنصف مساء تحبت رعايسة ونيس الدولة البروفيسود افرايم كتسير

وباشتراك مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربيةوالدرزية السيد شموئيل طوليدانو

三X至X至X至X至X至X至X至X至X至X至

## انستى دە دەسىدتى

لكي تبدي في جمال ساحر جداب ٠٠٠ استعملي :

- الجرومـــران ذات البريــق الجـــداب •
- ☀ اللالى الاصلية واليابانية التي تستهوي القلوب جميع انواع الحل الذهبية ، والفضية ، والاحجار

الكريمة الاخرى •

كل هذا تجديب في محالات :

بريطانيا ترسل

وفد عسكري سعودي

يزور ايران

الرياض - رويتر - غادر الرياض اس

الامر تركى بن عبد العزيز نائب وزير

الدفاع والطيران السعودي على رأس

وفد عسكري متوجها الى ايران في

زيارة رسبية تستغرق عدة ايسام

تلبية لدعوة من الشير دضا عظيمي

الجزائر - وصف - حدالسيد ياسر عرفات ، رئيسس اللجنة التنفيذية لنظمة التعرير

النظمات الفلسطينية السلحةونظام الحكم الاردني ٠

وقال السيد عرفات ان هذه الشروط تطالب بان يعترف الملك حسين بالكيان

الغلسطيني الستقل وان لا يقوم الاردن باية عملية قد تمس مصالح الشعب

واضاف انه يجب اولا تتغيسداتفاقيات وقراران القاهرة وعبسان

يعقب ذلك التوقيع على اتفاق بين دول الواجهة : معر ، سوريا ومنظمة

التعرير الفلسطينية • ويتوجب على هذا الاتفاق ال يحد سياسة واضعة

وحول اشتراك محتمل لمنظمة التعريرني مؤتمر السلام بجنيف قال السيد

عرفات ـ افا ما دعيت للمؤتمر فساردعل علم الدعوة ـ -

الفلسطينية في مقابلة نشرتهاصحيفة \_ المجاهد \_ الجزائريةالشروط اللازمة لكل تعاون بين

و و و الحريبة الايرائي -

الغلسطيني وحقوقه -

للتعاون مع الملك حسين .

ولم يؤكد عرفات ما فذا كـــان

سيترأس الوفد الفلسطيني ال الامم

التعدة وأكد ان قرارا كهذا يجب ان

يتخذ من قبل - القادة الثورية - •

وبالنسية لامكانية اقامة حكومسة

فلسطينية مؤقته ، قال السيد عرفات

انه عندما تتوفر جميع الشروط قلالك.

فستشكل حكومة فلسطينية \_ وذلك

البقية على ص ٨ ع ٦

تدابير امن خاصة

لحماية عرفات لدي

زيارته للامم المتصدة

الام المتحدة .. يوتايتدبرس

ستتغذ تداير هن واسعة النطاق تتخذ

عادة أحماية زعماء دول كبرى لحماية

**٦٠٠ چندي اخ**ر

يتفاست \_ الوكالات \_ ارسلست

بريطانيا ١٠٠ مندي اخر الى

ايرلندا الشمالية بعد ٤٨ ساعة من

الاضطرابات النعوية ومظاهرات ضد

السياسة البريطائية التى تقضي باعتقال

متطرفين كالوثيكيين وبروتستانت بدون

وقالت مصادر عسكرية ان بارسال

الجنود الجد يصبع عدد المسنود

البريطانيين إيرلندا الشمالية ١٥٠٠ره١

مجلس الامن يناقش

عم الامم المتحدة

المتحدة في الستقيل •

علاقات جنوب افريقيا

الامم التحدة .. رويتر .. قالت مصادر

عطلعة ان الثنويين الإفريقين هنسا

وافقوا ليلة الخميس على الطالبة

بدعوة مجلس الامن الى الانعقاد اليوم

لمناقشة علاقات جنوب افريقيا مع الامم

وقالت المادر اله لن تتخد فالوقت

الحاضر اية خطوة لحمل الجسلس

المؤلف من ١٥ عضوا على تيني مشروع

قرار يعلق عضوية وفد جنوب افريقيا

او فصله من العضوية ولكنها اضافت

تقول ان عدة دول افريقية واخرى

ر • موصياف واولاده ، م • ض \_ عمارة جنرائي \_ الاسد \_ شارع الملك شلوميتصيون رقم (١) \_ القدس

زيارة واحدة . وستجدين ما يسرك ٠٠ ويناسب ذوقك

DAILY - JERUSALEM FIR, 18 OCT. 1974 VOL, VI No. 1827

AL-ANBA

واشنطن ـ رويتر ـ قـالالرئيس فورد امس ان مسألة اصدار عفو عن السيدريتشاردنيكسون اثيرت في محادثات مع

احد كبار المسؤولين في البيت الابيش قبل استقالة الرئيس السابق بسبب فضيح الى ايرلندا الشمالية

وقال الرئيس فورد في مثولــــه التاريخي امام لجنة فرعية تابعسة للكونقرس ال محادثاته مع السؤول وهو الجنرال الكسندد هيغ دنيسس اركان البيت الابيض جرت في اول اب المأضى قبل سبعة ايام من استقالة الرئيس ليكسون واصر الرئيس فورد على انه لم

تعين سفر سوفياتي جديد في بيروت

البقية على ص ٨ ع ٧

موسكو - رويتر - اعلن هنا رسميا ان السيد الكسندر سولدانوف احد كيار الديلوماسيين المتعرسين فسسي الكرماين والسفير السابق في لندن عين سقيرًا لدى ليثان • واعتبر هذا التعيين ترفيعا لتمثيل الكرملين في بروت وقال مراقبون انه ربعا ارتبط باقلعة صلات وثيقة بين

> مقتل ١٦ شيخصا في حريق بفندق

اثروس ومنظمة التحرير الفلسطينية .

سيول - رويتر - قتل١٦١ شخصا عل الإقل واصيب اكثر من ١٠ اخرين بجروح عندها اجتاح حريق فندقا من تسع طَبِقات في قلب سيول اعس • وقالت سلطات اليوليييس ان الضحايا لاقوا حتفهم اما حرقا او فتلوا لدى قفزهم منالنوافذ طلبا للنجاة . وقد شب الحريق نتيجة حدوث تماس كهربائسي في الطبقة الرابعة **من القتلق -**

## تأميم فندق كير باثيوبيا يملكه أحفاد هيلاسلاسي

اديس ايابا - رويش - اعلنست الحكومة العسكرية هنا تاميم واحد من الفنادق الكبرى في اليوبيا كان يملكه خبسة أمراء من احفاد الاميراطسبور

واعلن حكام اثيوبيا كذلك ان ٣٢ عضوا من مجلس التواب والشيوخ امروا باعادة ميلغ ٢٠٥٠٧٠ دولار الى الغزالة العامة قبل نهاية هذا الشهر . وتقول الحكومة المسكرية ان مؤلاء

غير متحازة ستثير كضية جنوب افريقيا كمقدمة لمثل هذه التخطوة حصلوا على البلغ بطريقة غير مشروعة عدسات لاصقة عوضا عسن النظارة الطبيسة





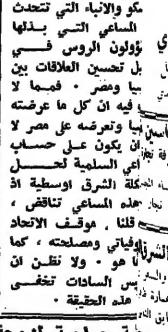
(( بعد التركيب )) لتحصل على عنسات لاصقة مريحة لينة .. شفاقه وما وصلت البه ايدي ا ﴿ الخبراء والمفتمين . لاحدث واجودانواع العدسات اللاصقة في المالسم

Essilor , International Contact Lenses العنسأت التي تمناز بوجود ثقبوبانسهيل دخول الاسجين اللازم العيسن ألب بولة ولا تشعر العين بها لتمومنها ولونها وتمثار بوضوح حاد . وهي لا لمنظهر على العين ويمكن استعمالهـــالساعات طويلة عبا عليك الآبزيارة اخصائه عبي البصريات والعدسات اللاصقة عبد الله تشكري تفاحسه

الحائز على الديلوم العالي للبصريات والعنسات i.u.u باريس ليزودك إِ بِالعِساتِ المُونَةِ ؛ لِمُناسِبةٍ . واجعومحلاتنا التاليةِ . نابِلس \_ بجانــــب

نابلس - عمارة العالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار

عكذا من الأصل



" ليس بسر انه في الوقت

"" "ي يعمل فيه الجميع على

والشكلة الشرق اوسطية

وأرق السلميسة تسلل

برسيا السوفياتية اقصى

ا «ودها في سيسل ايسقاء

وتر في عدا الجزء مسن

الم • فائتوتر يخسسه

لمعة روسيا السوفياتية

سة وانها اخسلت تخشى

تقوية النفوذ الامركسي

العالم العربى نتيجة

ماطة امركا في النزاع .

تقول هذا بصدد زيارة

بد اسماعیل فهمسسی

محتوزير الخارجية المعريسة

سية جراحية لزوجة

يودك \_ رويتر \_ ابلغ السيد الول " وكفلر مؤتمرا صحفيا اس دري المية جراحية تجري ازوجتسه <sup>ح</sup>سال ثديها الايسر • لُ تَاتَبِ الرئيس العين ال اصابة إ اكتشفت يوم الجمعة الماضي نهال الله مص روتيني تثديها السدي ت فيه ثلاثة اورام وبين فحص

مراحل النضال العربي -ازغ " و لتلك الاورام انها سرطانية • شكر على تعاز

والأسكر الحامي سليم شعشوع وعائلته جميع الاخوان الذين ل الماوهم بمعابهم الاليم بفقد الرحومة الواللة

السيدة سمحة شعشوع

والمابادسالهم برقيات ورسائل الثعادي -

نان ام مكروها بعزيز .

عَضاء عطلة اتعيد في الضفة والقطباط ويمية

اربحا .. من محمد ناصرية ـقام أمس حاكم اربحاالم

ومدير الشرطة بتقديم التهاني لرئيس واعضاء المجلس النالام في الام المالية عناسبة حلول عيد الفطر البارك بأسم المديد

كما فام العاج شفيق بالى دئيس بلدية اريحا ويرفقته بعض إيلا

العلس البلدي بزيارة الساجين فيسجن رام الله وقدموا لهم اليا

وبعض الكتب الدينية والثقافية بمناسبة العيد \* وقعموا لهم التهاني

عدًا وقد اقيمت يوم المس وامسالاول احتفالات في مدينة اريط ا

عند كبير من الزوار الذين جاءوا من الاردن لقضاء عطلة العيد في

العيد واقفلت المتاجر ابوابها طيلة اليومين الماضيين ، كما وصل ١١ ١٠٠

الغربية والقطاع •

. كما قامت دائرة الشؤون اله

في قيادة الضغة الغربية بتوزيه

القدائية على العاقلات المحاطية

اما فيما يتعلق باجواء الرابط

اريحا فقد أم الدينة عدد والعمة

مختلف مدن الضفة الغريسة،

عطلة العيد في مدينة الربط إن الد

مديئة المنخيل والبرتقال متتقاير الاسم

حدائقها ومعالها التاريخية والمتات

القدس واربحا واستعرت حيير ماعا

متاخرة من الليل • وجلد لان له

طلبت من السيدين وليس بأن --

اريحا ورثيس الغرفة التجارية والمثأة

البلدية ارجو من الله ان يعزي الب

وقال رئيس الغرفية التاأي

امنيتي الوحيدة ان يعم السلا يسر ا

علم المنطقة ، وإن يلتقي الإج: أ الله

والابن بابيه • فان يكون هو الم

وكل عام فاتحة خير والمشاؤات

جميع سكان منطقة الشرق الإ

شجار بن عائلت

من الناصرة ...

في هلم طلقطقة ، وال يبعد ا

الحرب اله سميع مجيب -

عن المائيهما في العيد • فقال في المديد

وقد تشطت حركة السياران الهاالا



# القدس ـ بحثت امس لجنة فرعية

## كثيرا ما يتردد في أغلب البيانات والتصريحات الرسمية

العربية ، بأن البلدان المنتجة للنفط في العالم العربي سوف

كن تتوانى عن قطع النفط ثانية اذا اقتضت ذلك ظروف القضية العرسة ومع أن الملاحظ ان عاهل المملكة العربية السعودية قد شدد في حديث صحفي لجلالته مؤخرا ، على أن اتفاق كلمة العرب هو في جميع الطروف شرط اساسي لتحقيق اي هدف عربي . الا أن فيصل دعا ألى علم طرح مواضيع حظر النفط او غيره عن طريق العناوين الكبيرة او الألفاظ المثيرة ، غير

انه ركز على ضرورة عدم اتاحة اية ثغرة يمكن التسلل من

خلالها الى اخطاء العرب او شق الطريق الى صفوفهم • وفي الوقت نفسه أشار الامير فهد بن عبد العزيز ، نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية السعودي ، الى ان ورقسة البترول خطيرة ولا يمكن استخدامها دون مبرر كبير ومعقول وضروري • وهو لا يرى ان تعالج مثل هذه الورقة الخطرة بالعاطفة والتشنج ٠٠٠ ومع ذلك فالملكة السعودية لن تدخر قوة ولا مالا ولا امكانيات من اجل الوصول الى حل عادل ومقبول لنزاع الشرق الاوسط •

ولعل الذي يستشعر من مجمل التصريحين السعودين ، هو ان السعودية ، برغم ما تنطوى عليه من رغبة صادقة في تحقيق حل سلمي عادل للنزاع ، ألا انها سوف لا تجد بدا من ان تلجأ الى التشهد في الموقف اذا هي شعرت يأن ثمة تعقيدات مستعصية التجاوز توصد الطريق امام التسويسة الشريفة ، أي أنها في هذه الحالة قد تعمد فجأة الي حظــر النفط ، والعمل السريع الفعال من أجل دعم الاجراءات العربية

وليس ريب في ان اتخاذ مثل هذا السبيل في ظــروف متازمة ، سوف يلقى دعما عمليا من بلدان النفط العربية الاخرى ، وربما من كافة اعضاء اوبيك او بعضهم ايضا ، الامر الذي سوف يفضي الى بعث ازمة جديدة للطاقة ، لكنها قد لا تشمل في هذه الرة دولا صناعية معينة بسبب مسسن مواقفها العادلة • وفي ضوء هذا الاستنتاج يمكن الزعم ان هذه الازمة النفطية قد لا تبلغ في شدتها ذلك المبلغ الذي كانت عليه ازمة عام ١٩٧٣ وبعض أشهر عام ١٩٧٤ الحالي٠ ومن هنا، يمكن اخذ ما قاله الامير فهد بعين الاعتباد ، لان ورقة البترول خطرة للغاية ، وان استخدامها يتحتم ان يكون له مبرر قوى وضرورى • ولعله كذلك ئم يجاوز في معنـــاه السياسي ما دعا اليه الملك فيصل في عدم طرح مواضيع قطع النفط او غره في العناوين الكبرة او في الالفاظ المثيرة •

ومن ناحية ثانية ، لعل التفاؤل اللبي تبدى به الدكتور هنري كيسنجر في خلال جولته الاخرة الى النطقة ، يجعل من غر المستحب لدى الزعماء العرب الافضاء ببيانات تنم عن عدم الميل نحو الإيمان بفائدة الجهود الدبلوماسية وامكانات نجاحها في قضية الشرق الاوسط بشكل خاص • وانطلاقا من هذا الواقع بات من غير المنتظر ان تصدر تصريحات رسميسة واضحة حول اية خطوات عربية محتملة اذاء اي تأزم جديد في موضوع النزاع العربي الاسرائيلي ، على الرغم من ان الإجماع الشامل ما زال ينصب على ضرورة انهاء الاحتلال واستعادة الحقوق الشروعة •

«دامتـــی»

شركة استثمارات ـ م٠ض شارع الانبياء ٢٤ ، حيفا تلفون ٢٢٩٩٧٤

الامتعسائسات : يتم اختيار الرشعين بعد امتعانات خطية وشفوية .

٣ \_ مسورة شمسية

تشبسستمل العورة على مرحلتين :

حساب بنك البريد رقم هـ٤٠٥٥،٠٠٠)

٣٠ ـ كن يكون فقاك موعد اخر لاجراء الامتحانات -

اخر موعد للتسجيل - ٢٨-١٠٧٤ .

١ ـ لا تعاد بأي خال رسوم اكتسحيل

١ - استثمارات وقروض مقابل كفالة بنكية او كفالة ملائمة . ٧- استثمارات اسرائيلية واجنبية في البودصة وخادج البودصة بادارة

٢- سبب يجميع انواع الاستثمارات بعا في ذلك الكمبيالات . الله تجارة يع سيارات وقطع • الرجاء تنسيق موعد مسبقا تلغونيا

هيئة الاذاعة ـ مركز التدريب

دورة لمساعدي الانتاج في التلفزيون الاسرائيلي (القسم العربي)

تفضل خيسر قسابقة في عجال السينما او التلفزيون او السرح ٠

مكان الدورة ومدتها: ثقام الدورة فياورشليم القدس في مركز التدريبالتابع لهيئة الاذاعة في الاول مسن

٢ \_ يدفع الرشع جودا من تُفقات الدورة مقداره ١٢٠ ترة .

كـــانون الازل ١٩٧٤ وتستمر جوالي ثلاثة اشهر .

السقان تسامللغة العربية ، فقافة فوق الثانوية ، المام جيد باللغتين العبرية والانجليزية.

هوعد الامتحاثات الخطية هو يوم الافنين ك11-1972 الساعة العاشرة صيلحا

! \_ دروس مكثفة يوميا لله اسبوعين من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساءه

٣ ـ ايصال عن دفع مبلغ ٣٠٠ ليرة ولامرة مركز التعريب التابع لهيئة الاذاعة فـــى

ب - تأهيل لمدة ثلاثسمة اشهر تقريبسا في الاقسام المغتلفة في مبنى التلفزيون .

جسيل : "ترسل الطلبات الى موكز التدريب \_ هيئة الافاعة \_ دوميما \_ اورشليم القدس/مرفقة بـ:

### التوصية بتقليص ٥٥٠ ألف لرة من ميزانية الكنيست

مشتركة للجنة المالية ولجنة الكنسبت برئاسة عضو الكثيست عوزى فايزمان في تقليصات في ميزانية الكنيسست واتخلت قرارا توصى بعوجيه اعام لجنة الالية التابعة للكنيست بتقليص ميرانية الكنيست بمبلغ ٥٥٠ الف ليرة بموجب اقتراح رئيس الكنيست وجاء في القرار ايضًا ان اللجنة تعتقد يان تطبيق قانون نمويل الاحزاب اللي يستند الى الكتل في الكنيست فان من الشروري ان يأتي نمويــل الغيمات الغنبةللكثل ولاعضاء الكثيست من الاعتمادات التي تعطى للاحزاب بموجب القانون الانف الذكر .

السؤولين في بلدية القدس .

قامت البلدية مؤخرا بمد شيكة

للمجارى العامة في المنطقة ، وقد التهي

العمل فيها عما نتج عن ذلك حفسر

الطريق الرئيسي المؤدى الى ييوتنا عما

ابقى حفرا واتربة وحجارة فيه - وقد

راجعنا عددا من المسؤولين لاعادة المور

الى ما كان عليه في السابق وازالة

اسباب الشكوى هذه ، لكن لا من

نبيلي \_ ١٦ سنة \_ منعيلبون الذي غرق في مياء البعيرة عندما كان يستجم مع صديقه في منطقة تحظر السباحة

## شـكـوى الى للسديسة القساس

ان نقاء الوضع على ما هو عليه اننا مقدمون على فصل الشتاء •

السابق حرصا على مصالح السكان في منطقة الشياح • . عن سكان منطقة الشياح

خليل عيد

### سكان منطقة الشياح المتدة من معطة خورشيد للوقود والى الشرق منها اقلم هذه الشكوى واعرضها على مسامسح

يفر بنا وقد يؤدى في النهاية بالإضافة الى صعوبة الوصول الى بيوتنا والاضرار ماطفالنا ، الى ما لا تحمد عقياه ، وكذلك لللك تطالب السؤولين في البلدية الاسراع الى اصلاح هذا الطريــــق وتعبيده او اعادته الى ما كان عليه في

ولكم رايت بام عيني الطسسلاب

يتراكفون والغوف يسيطر عليهسم

ويكونوا كايظال مشاها رعب ليعبروا

الشارع من اجل الوصول الى مدارسهم

• • والحق يقال ، انتى لست الخطر

الداهم المحنق بهؤلاء الطلاب ، لسته

بكل خطورته والسه يوميا ، مما يجعل

من الصعب على الره السكوت عن هذا

الوضع • ولذلك وجنت لزاما علي

ان اكتب هذه الكلمات لالغت انتباه

بان يصدروا تعليماتهم من اجل وضع

علامات على الطرق تشير الى المرات

الخاصة بالشاة ، وان يقوموا بوضع

الحواجز الحديدية لدى مداخلالدارس

الحاذية للشارع ، وان تقوم الشرطة

كما كنت الاحظها في كثير من الايام ،

بتشديد الراقية على حركة السبر في

المقطع الذكور من الشارع ، وان تقرض

العقوبات الرادعة على السياق الذين

يعتقد بعضهم انه يقود سيارته فـي

انتى لا اشك في انه سواء الشرطة،

او البلدية . او وزارة الواصلات ،

تهمهم سلامة الواطنين ويهمهم ان

يضعوا حدا لمشاهد الرعب التى تتكرر

ان ما ادجوه هو الا يقوم كل جانب

بالقاء المسؤولية على الجانب الاخر

ويبقى الوضوع في طي النسيان او

التناسى فينطبق على طلاب المدارس المثل

العامى القائل \_ ين حانا ومانا ضيعنا

يوميا على الشارع اللاكور ٠٠

لحانا \_ وانتا للتتظرون .

الصحراء حيث لا يشر ولا نبات ٠

السؤولن ، بل لائاشد ضمائرهم

## مشياهيد الرعيب من يضع لها حدا

الست ادري بالتدقيق من هــــو | الدارس في اوجها ٠ السؤول عن الشكلة التي سارويها في هله السطور ، ولكنني ساكتب وفسي اعتقادى ال السؤولية الرئيسية تقع على عاتق شرطة القدس لانها هي اولا واخرا السؤولة عن سلامة الواطنين على الطرق كما انها هي الجهة الوحيدة او على الاصح في طليعة الجهـــات الساهرة ليل نهار لضمان الطمانينة وتوفير الامان للمواطنين على اختلافهم على كل حال ساكتب هذه الكلمات لملا ان يقع عليها بصر السسوول الباشر او تطرق سمعه وتجد اذناصاغية واناسا يقدرون المسؤولية حق التقدير وان يعمل من بيده الحل والربط على وضع حد لهذء المشكلة ٠٠ السالة تتعلق يسلامة اطفال وظلاب مدارس حیث یکمن لهم خطر الموت کل صباح وكل مساء لدى ذهابهم لدارسهسم وايابهم منها

هذا الوضع وذلك الخطر الكبير المحدق باطفالنا يكمن عملي الشارع الوَّدى: من القدس الى رام الله ، وعلى وجه التحديد في مقطع الشارع من مفترق ـ دموت اشكول ـ حتى يغرج

في كل صباح يعبر هنذا الشارع اعداد كبيرة من طلاب الدارسوطالياتها متوجهين لل مدارسهم وفي ساعات بعد الظهر يعودوا تيعبرونه مرة اخرى في ايابهم الى بيوتهم •

ولا يخفى على الكثيرين ، بـــــنل الكثيرين جدا ، وخاصة افراد الشرطة، حركة السير الكبيرة على الشارع للذكور في ساعات الصباح يصورة خاصـــة وبقية ساعات النهار بصورة عامة • فعشرات بل مثات وسائط التقل

تمر على الشارع الذكور في ساعات

\_ سعيد القاسم \_

## ۱۳۰۸ ملایین دولار

## قىمة الصادرات خلال تسعة اشهر

هنا ان قيمة الصادرات فسي الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٧٤ قد بلقت ١٣٠٨ علاين دولار \_ باسعار الـــــولار

الجارية \_ مقابل ١١٢٥ مليون دولار في تفس الفترة من عام · 1977

وتقدر الزيادة بـ ١٦ بالمائة ومي تعير عن التغيرات في اسعار الصادرات في الخارج والتغيرات في حجم البضائع التي ارسلت •

ودلت معطيات معدل القيمة الشهرية للصادرات على رُيادة بقيمة ١٢١ مليون دولار شهريا في الربع الاول عن هذا المام وزيادة بقيمة ١٤٧ مليون دولار في الربع الثاني و ١٥٢ مليون دولار في الربع الثالث •

أما قيهة الصادرات الصناعيسسا \_ ياستشناء الماس \_ فقد بلغت ١٩٩ مليون دولار في الاشهر التسعة الاولى من هذا العام مقابل ٤٩٣ مليون دولار في نفس الفترة من عام ١٩٧٣ - وهي زيادة بنسبة ٤٢ بالمائة ـ • وتعبر. هلم الزيادة عن الارتفاع في اسعار السادرات في الغارج وكللك زيادة

الفترة الواضة بين كانوث الثانسسي وايلول ١٩٧٤ ـ ١٥ مليون دولار باسعار النولار الجارية مقابل هه٤ مليون حولار في نفس الفترة من عام ١٩٧٣ اي بانخفاض نسبة ٩ بالمائة ٠ ويلغت قيمة الصادرات الزراعية في الاشهر التسعة من هذا العام - ١٣٤ مليون دولار وهى نغس قيمةالصادرات في الفترة تفسها من عام ١٩٧٣ -

وارتفعت قيهة صادرات الحبضيات ٢ بالاثة اى ٨٦ الى ٨٨ مليون دولار ، اما حجم الصادرات الزراعية الاخرى فقد هيط بنسبة حوالي ٤ بالمائة ٠

القدس ـ بهناسية عيد الفطــــ السعيد فقد تم توزيع هدايا للبدو في سيناء باشتراك الدكتور م٠ ابيصور مساعد الدير العام لهمات خاصة في وزارة الشؤون الاجتماعية في الحكم وقد اجتمعا كذلك بشيوخ النطقة واجريا معهر محادثات حول قضايا

الشؤون الاجتماعية وفتح مكاتب جديدة للشؤون الاجتماعية • وقال الدكتور ابيصور انه في سنة ١٩٦٧ كانت ميزانية وزارة الشبؤون

الف ليرة بينما تبلغ الان ٦ ملايين و ٨٠٠ الف لرة • وتوجد الان ٨ مكاتب للشؤون الاجتماعية في شمال سينا، و ٣ مكاتب في چنوب سينا، مقابل مكتب واحد فقط كان قائما في العريش في سنة ١٩٦٩ .

انًا صلاح محمد كناعثة من قرية عرابة اعلن استقالتي ويراءتي مس عضوية الحزب الشيوعي الاسرائيلي للشبيبة ومن الان فصاعدا ليس لي اية غلاقة بالحزب ولست مسؤولا عن جميع تصرفاته •

صلاح محمد كناعنة قرية عراية

القدس \_ اعلن الناطيق بلسان مكتب الاحصاء المركزي

## غرق شياب في بحرة طبريا

الناصرة ... كراسكنا ... انتشبلت من بعيره طبريا جثة الشاب حسن معمد

حجم البضائع التي صدرت .

وبلقت قيمة صادرات الماس في

### وزارة الشؤون توزع هدايا ليدو سيناء بمناسبة العيد

الاجتماعية في منطقة سيناء مليون و200

### اعلان براءة

### ذلبرشتاين شركة اسرائيلية لماكتات الخياطة خدمة • تصليحات • صيانة لجميع انواعماكنات خياطة للبيت للمهنة والصناعة

شروط خاصة للمشتركين

## ISRAEL SEWING MACHINES CO.

شارع يهودا هليغي ٢٢ ـ تل ايب

## مجلس انتاج وتصريف الزيتون

بناية مكتب الزراعة اللوائي \_ الناصرة الناصرة ، ۱۹۷٤/۱۰/۸

اعلان لمزارعي الزيتون ولتجار الزيت تعلن اداية مجلس اثتاج وتصريف الزيتون بانه طبقا للقانون التشور ق الجريدة الرسمية رقم ٣٠١٥ بتاريخ ٣١١٥ ، يمتم نقل الزيست او الزينون من سلطة معلية الى اخرى بدون تصريح من مجلس انتساج وتصريف الزيتون ، وكل من يخالف هذا القانون يعرض بضاعته للمصادرة

والغرامات الجزائية الاخرى • هنالك تجار من الضغة الفريسسة يحاولون التفاضي عن هذا القانسون لذلك فالمسؤولية تقع على عاتقهم فقطومعلس الزيتون مستعد لتزويد كل من يرغب في شراء الزيت ونقله من سرائيل ال الفقة بالتصاريح اللازمة حسب الاصول لذلك ترجو التقيدبالتعليمات

> هع الاحترام عازر عرطول عدير المجلس

## افتتاح المؤتمر ال ١٢ لاتحاد الزارعين

برديس حنا \_ عنيم \_ افتتع ليلة الغميس في الدرسة الزراعية الثانوية في يرديس حنا ، المؤتمر التاني عشر لاتحاد المزارعين بانسترالا رنيس اتدزلة البروفيسود افرايم كتسسير ووذداء الحكومة ورئيس انحاد مؤارعي عوثئدا

وضيوف اخرين والفي رئيس الدولة كلمذ في حفل الافتتاح قال فيها ان الفلاحة والزراعة نعتبران اساس كل مجتمع وخاصة في دولة اسرائيل • ويجب اعادة الفلاحة والزراعة الى الكانه الرموقة التي كانتا تتمتعان بها في السابق وكذلك دفع قيمة الفلاح والزارع في نظر ابسسنا،

الشعب الاخرين خاصة مع النطور التزايد للتكنولوجيا . وتحدث البروفيسور كتسير عسسن الشاكل التي تواجه الزراعة اليوم من خلال الاشارة الى النقص في القسوى البشرية وضرورة ايجاد حلول واشكال جديدة للحياة • وانتى على التفارب

بين الزارعين في البلاد • لم تعدث السيدىء شييرا السكرتير العام للمركز الزراعي فاتسار الى خيية الامل السائدة بين المزارعين بالنسبة

لمستقبل الزراعة والقى رئيس اتحاد مزارعي هولندا السيد روبرت زولسترا كلمة اعلن فيها عن تضامن مزارعي بلاده مسع الزارعين الاسرائيليين . ويشترك في هذا الوُتمر ٢٥٠ مندوبا

الجديد في تاريخ الاديان •

وأضاف ان الجهاعة الاحمدية طائفة

اسلامية تمثل الاسلام الصحيح وما من

قوة او فتوى تصدر عن حكومة او

بركان او شيخ تستطيع ان تقرر وتفتى

وقال أن هذا القرار الجائسي

من شائه أن يشدد عزم الجماعة ويبث

فيها النشاط يقوة اكبر . \_ وقد حاءت

اقوال الشيخ قعر في سياق الخطبة

الَّتي الَّقَاهَا في مسجد الجماعةالاحمدية

في حى الكبابع بحيفا أثناء الاحتفال

بعيد الغطر السعيد وناشد الشيخ قمر

في خطبته مستمعيه ان يعملواباستقامة

وجد واجتهاد لاكتساب السعيادة

الروجية الحقيقية التي لا تتأتى الا

كها ناشد ابناء جهاعته الاكتناب

باتباع السيل الدينية

بتحريم الاحمدية •

## مقتل اربعة وجرح ١١ بعادث طرق

المجلس البلدى واهالي وسكاث مدينةاريحا

الناصرة ـ من محمد شريف ـ قتل اربعة اشخاص وجرح ١١ شخصا اخرين جراح ستة منهم خطيرة في حادث طرق وقع بعد متتصف ليلة الخميس في مفترق طرق مجيدو ٠ فقد تدهورت سيارة تندر في مفترق الطرق الذكور واصطدمت بشجرة كبيرة وادى ذلك ائي تطاير محرك السيارة الى داخل مقعد السائق فاثقليت السيارة وقتل تتيجة ذلك اربعة اشخاص بينهسم سائق سيارة التندر وجرح ١١ شخصا وتبين من التحفيقات ان السبسب الرئيسى للحادث هو السرعة الفائقة

## يمثلون ٧٠٠٠ عائلة زراعية -وعدم الانتباء من قبل سائق السيارة، امام الجماعة الاحمدية يستنكر من جديد

قسرار حكومسة الباكستسان تعريسم الجماعسة حيفا \_ من شفيق منصور عاد السيخ جلال الدين قمر أمام الجماعةالاسلامية الاحمديةفي اسرائيل واستنكر من جديد قرار حكومة الباكستان بتحريم الجماعة الاحمدية في الباكستان

وقــــال ان معـــاداة طالبا منهم الاعتماد على انفسهم في سد الانبياء والتصدى لهم بالعنف نفقات هذا المشروع والواقف التطرفة لسست بالام

وصرح السيد عبدالله عوده وهو احد شباب الجهاعة المثقفين بسسان الجهاعة الإحمدية قد تقيلت ذلك وقرر افرادها البد في حملة الاكتتابوالتبرع لتحقيق هذا الشروع بعد عطلة عيد الفطر السعيد •

## تصحيح خبر

ورد في عدد الاثباء الصادر امس ثبا تحت عنوان مباراة رياضية في الخليل بمناسبة العيد جاء فيه ان الباراة ستجري يين نادي اهلى غزة ونادى شباب الخليل والصحيح هو ان المباراة ستجرى بين فريق شباب غزة الرياضي وين فريق شباب الخليل. الرياضي وذلك تحت رعاية سماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس البلدية ممسا

## اعتقلت شرطة الناصرة امس

اشخاص من عائلتي عودة ومه 🔭 الناصرة على اثر شجار وقع يأ العائلتين خلافا على فتاة هي مؤذَّ أُتُبُّ مصلح مخطوبة لاحد افراد البراي الثانية - وقد اطلق سراح بكفالة - يعد التحقيق. عمهم تدخلت بعض شخصيات الأ

### غلق مراكز الع بين الضفتين "\_ بمناسية العيسي

اديجا \_ هن محمد تامرية أ مراكز العبود بين الضغة اأست والشرقية يوم امس واسسات است بمناسبة عيد القطر البارك "ي...

الطريقة الثانية

كتشييد مسجد جديد في حي الكباير

منذالأت عكنك أن تودع في البرنامج حتى مبلغ ١٠٠٠٠ ليره وأن تحصل على منحة نبلغ حتى ١٠٠٠ كيه هناك طريقنات للتوف يريمننائري وتن تخت ر ومراهما:

> <u>الطريقة الأرفى</u> ودائع مرحس بلدة المنة و سنوات السلاء من مرود الرق تحصل على منحة فورقة

ودائع بأقساط شهية تاستة خلاك ٥ سسنوات استارة من ٥٠ لسان تحصل على منحة غورية

 أن قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الغلاء كما أن المنحة أيضا مرتبطة بجدول الغلاء وتحسب عليها

 إن الفائدة والمنحة وفروق الارتباط لغلاء المعشمه ـ معفاً 

لمزيد من الايضاحات والتفاصيل توجه الى احد فروع :

عيرتهد بزائه العدد

البنك الغرك الأسرائيكية





تقريبا ان لدى القوات الاسرائيليــة

احتياطيا ضئيلا من الاسلحة الذريةالتي

ينتجها مشروع سري في الصحراء -وهلم

والعادة التبعة في واشنطن هي تجاهل

أخطار كهلم ، وهلم الرة يأتى التجاهل

للخابرات الامريكية الى تصديق ما يبدو

تحذير السيد راين • فهؤلاء الغبراء

الصامتين بأن الخطر لا يبدو فسسى

الافق • وعلينا أن تتذكر أن هـــؤلاء

هم خبراء الخابرات الدين طمانوا في

السابق المثلن الامريكين في معادثات

العد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية،

بأن السوفيات لن يكونوا ابدا قادرين

على انتاج صاروخ يزيد مداء على٠٠٠٣

میل بحری ۰ وقبل ان یجف حبر اتفاق

الحد من أنتاج الاسلحة الاستراتيجية

چرب السوفيات صاروخا جديدا مداه

١٢٠٠ ميل • روفي غضون ذلك اتضح

أن الروس قد صمعوا صاروخا يبليغ

وازاء علم الإخطاء الخطيرة تخيسراء

الْخَابِرَاتَ ، فقد حانَ الْوقت لَلْتُوقف

عن لقو الكلام في اوساط الحكومـــة

وخارجها • ومن الاجدر أن نرى باعين

مفتوحة العقائق القاسية ، وإن نرى

فوق كل ذلك الخطر الفظيع السسدي

يتهدد بالفعل منطقة الشرق الاوسط .

ماه ۹۰۰ میل ،

قار الجمعية العمومية للامم تحدة بدعوة منظمة التحرير أفلسطينية الى الاشتراك في لفشاتها حسول القضسة

يستثنى من الدول العربية الاردن

فاسطينية اثار ردود فعسل مختلفة باختلاف الجهات العنية ففي الدول العربية قوبل القرار المرتياح شديد ويسرور بالغ ووليس من شك انه قوبل بنفس الابعاد لدى منظمة التحريسر

> تم اعتبر ويعتبر تغسه الناطق باسسم الم السطينين وقد خففت عمان من نطاق أهول فصارت تسلم بان منظمسة هرير تمثل الفلسطينيين في الخارج، أربها المثلة الوحيدة للفلسطينيين في المني الشرقية والغربية • ومع ذلك أ، صوت الاردن الى جانب قرارالجمعية ليومية لاله ، كما يبدو ، لم يشها أروج على الاجماع العربي ، ولان الامر المراج الأتمر القمة العربي الرمسيع ي في ٢٦-١٠-١٠ ولم تقطع عمان أل ق أن تصوت النول العربية أو كنهاعل التعثيل الفلسطيني لصالحها أيها وأن الرئيس الود السادات قد يع عن رايه في مناسبات غــــر لة ، وهو الراي القائل بان منظمة عربر لا يمكنها أن تمثل الفلسطينين أليكومة والجيش والنوائر الرسمية

. والرئيس السادات اذ يقول بذلك إلى يعلم الله اذا أريد تحقيسق اي عاب اسرائيلي هن أي جزء هسن أعة الغربية فان ذلك الانسحاب ان الا بين اسرائيل والاردن ، لان إثيل ترفض التعامل مع منظمسة مرير ، ولاته يعلم ايضا اته بحاجة الله بحاجة الله المسكرية الاسياسية اكثر من منظِمةِ التحرير -المندما جد الجد اكتسسيح الجيش " حدني سائر قوات النظمات التي كانت " اللربطة في الاردن بسهولة تسبية سنة ناسر به؛ وفعل نفس الشيء في احواش ۳ جد وعجلون سنة ۱۹۷۱ •

الرفضية الجبهات الرفضية ن<sup>ه أد أ</sup>ما منظمة التحرير بالذات فسان ولله الله الما الانجاز - انجاز قسرار النفي معية العمومية ، لا يخلو مــــن أر نعاله و الا تقف ضدها الربع متعلمات الث لاأبية وهي الجبهة الشعبية ، والجبهة ----ميية - القيادة العامة ، وجبهــة هر العربية ، وجبهة التضال القومي الرائد الجبهات الجبهات لُ الْقَفْضية لم تبد يعد رايا قاطعــ في اسي إد الدولي ، فأن تصرفاتها فالماضي " " أن العبهة التحرير · اذ السحبت جبهة الاستاذ ياسر عرفات الى أن العبهة ومناك الشعبة التنفيذية ، وهناك الشعبية اخلت تحشد اللاجئين فسي

الكيالي أيضا • ولم يجد نفعا حتمى الان نداء منظمة التحرير الموجيه الى الجبهة الشعبية بالعودة الى حظرتها . منظمة فلسطينية حديدة ؟

معنويات القاتلين منهم •

ضغط السعودية الغى فسك

الارتباط الاردنسي

بتعرفات الجبهة الشعبية والجبهسات

الضالعة معها - ففي أجتماع سرى عقد

في بيروت في أواخر الشهر ظافىي الهم

عرفات السؤولين في هذه الجبهـــات

بالتعدث بلسائن وبالظهور بوجهن -

فهم في أحتماعات اللحثة التنفيذيــة

يقولون شيئًا . • وفي جرائدهم سالهدف.

التابعة للجيهة الشعبية ، و ... السي

اللمام .. التابعة للقبادة العامة .. يقولون

عكسه ، وفي نفس الاجتماع ذكر الاستاذ

عرفات اله اذا لم يحدث فك ارتباط

اردتى - اسرائيلى فلالك يعود الى أن

منظمة التحرير وسوريا والجزائسس

ضغطت على السعودية فهى تعارض في

هلم الخطوة ، وهي التي دفعت السعودية

الى التحرك والفيفط على الإمريكسان

للتخلى عن فكرة فك الارتباط بسين

اسرائيل والاردن ، علما أن مصر كانت

تؤيد هذه القكرة ، ولع عرفات ال انه

مهمة صعبة تواحه القمة

أن تتقل الى مؤتمر القمة العربي بكل

سلبياتها يضاف اليها الواقف السلبية

بمساعدة اللك فيضل ابحاث الؤتمرالي

أفاق أيجابية باعتبار أن منظمة التحرير

معنية بهلم الافاق وبأعتبارها اكتسسر

التظمات القلسطينية أعتدالا ، سواء

يالنسية الى جنيف او بالنسبة الى

تسوية مع اسرائيل ، وبالنسبة السي

العلاقات العربية مع الولايات التعدة،

وليس عدفه حل مشكلة الية بل كذلك

افسأح العال اعر بالذات لكي تتوصل

الى تسوية للازمة الشرق اوببطية

البقية على الصفحة السابعة

الكثيرين \_ ••

متزلتك د

ما زاد اللقب القديم من قدرك :

واللقب لا يصنع الانسان ، يسل

الانسان ، هو صائع مجده ، ورافعراية

أجل ، فانت كبير ٠٠ لانك كنت

معبا للجميع • • مؤمنا باخوة الشعوب،

فجسنت المحبة باروع معاثيها ، والابوة

تعم ، اثث كبير ، لإن نفسك كانت،

وستبقى عادرة ء بللة الساعدة فمسا

همك يوما شكل من تخدمه ، او دينه،

وكيف لا القيك بالكبع النبيل ،وقد

كتب ينبوعا من عاطقة ، وشعثات من

تواضع ، وعالمًا من صراحةً ، ودنيا من

لقد جاء عوعد رسالتي اليك - •

متاخرا ، فاتا وحقك ، مازكت اعيش

غيرة الصدمة • • غيرة الفاجاة التسم

أن استقالتك من منصبك . يلمن

فتحت قلبك وبيتك على مصراعيهما

للجميع ، يا من لم. تتعود امتصاص

الفقير والغنى ، الول ان استقالتسك

الفاجئة ، لم تكن حدثا عاليا ، او خيرا

كيستجريا ! ولكثها كانت عل الصعيد

عهدنا بالطارنة ، لا يبرحون كراسيهم

ولكتك يا ابتاء ، غيرت الواذين !

غرتها عتما شاهدةاك على شاشـــة

التلازيون تعلن نيا استقالتك الولب،

لقاجی، ، من منصبك ، وعودتك ال

لا شك ، أن هناك عدة اسيسان

ارغمتك على الاستقالة ؛ ولكن ٠٠مهما

كانت الاسباب التي دفعتك اليالاستقالة.

والا أنها في نظرتا غير مقبولة ، غسير

فاتت الرجل ١٠ الرجل السلى

عهدتاك ، شجاعا ، اسمح لي ، ان

الهمك بألك وقمت فريسة لليأس • •

وكنت الهزاميا ، وما كان رجاؤنا ان

من الوكد ، أثاث تعلم ، بأنه من

التماليل القائمة في قاعة .. يـــونس

ايريس .. الشيدم تخليدا للكسرى

كريستوفر كولوميس مكتشف امريكاء

تمثال - تقشت على أحدى جواثيهممورة

رجلين قد التف حول كل منهما حية

فالاول قد استسلم للياس ، والحيث

تنهش جسمه ، والاقر يصارعهامسارعة

حبار ، يعاول دفع اذاها تاظرا السم

الشمس ا رمز المراع الذي يواجهه

الاثسان - فلم لم تصارع ؟ لمِسمحت

عهدي بك وفيا ١ ولكن عل تصرفك

للغير ينهش منصبك ؟

يكون القائد انهزاميا ا

ديرك ٠٠ هناك في أمريكا ١

الا في حالتين اثنتين أما الترقية ، وأما

الحلى ، مثيرة ، مؤلة ، منعشة !

أو لوثه ، او متزلته !

لم تخطر في على بال ا

٠٠ الاجل المعتوم ١

شرفه ، كما قال حكيم الهند ؛

وليس من شك أن هذه الصورةلابد

وكان الاستاذ عرفات قد الد الشدة

اخطر من ذلك ما ذكرته التقارير من أن الدكتور جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية يخطط القامة منظمة منافسية

لمنظمة التحرير تضم الجبهات الرفضية الاديع ، وما وصف باحرار ـ فتع . الذين يعارضون سياسة الاستاذ ياسر عرفات ومساعديه • الأمر الذي يجعل تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية تحت علامة أستفهام كبرى - وفي اجتماع عقد

في بغداد مؤخرا استنكرت الجيهسات لا يعارض الاتصال مع الامريكان افاكان الاديع الجهود البلولة للدخييول ذلك لصلحة القلسطينين و في محادثات من اجل تسوية عربية \_ المراثيلية • وقد اعلن ابو شريسف الناطق باسم. الجبهة الشعبية في يعرون أن الجبهة اخلت بالحسبان جميسم الاحتمالات ، وأح الى ان هذه الاحتمالات التي يتخلها العراق وتتخلها ليبيا . قد تتناول اشتباكات دموية مع منظمة وقد يوجه الرئيسُ انود السسادات

وفي الوقت الذي اعلنت فيه بقداد أنها تؤيد وحدة الصف القلسطينسي وتدعم منظمة التعرير نجد انب في الاجتماع اللى عقد يوم الاحد الماضي بيغداد شجبت الجيهات الاربع بتاييد من حزب البعث العراقي الخطوات الراهية الى تسوية مع اسرائيل ، والعلول التي وصفتها باتها الهزامية استسلامية ودعت هذه الجبهات الى عقد مؤتمسر شعيى لاختيار زعامة فلسطينية جديدة وذكرت التقارير الوندية من بيروت أن مسؤولي البعث العراقي عقدواخمسة أجتماعات مع مسؤولي الجيهة الشميبة

واقتاع سوريا بأن تعلو حلو مص ،

الرائم السعاب جبهة أحمد جبريل وجبهة المخيمات اللبنائية بشكل يؤثر فسي

الانسان ـ بكل صراحة ـ يخافاشياء كثيرة في هذه الايام • ولكى اكسون صادقا اكثر اقول : أنا شخميا كنت 岩X三X三X三X三X三X三X三X三X三X三X三 اخاف ان اضطر في احد الايام الىالسفر ق تاكسى -وقبل يومين زالت هذه العقدة اللعينة

٠٠ فقد اضطررت الى السفر في التاكسي ٠٠ وصدقوتي لقد كانت هلم السفرة أجمل اللحظات التي عشتها منذ اشهره عندما دخلت الى التكسى شعرت وكأنثى داخل الى جهنم - ولكن ما أن دار العرك وتحركت السيارة حتى بدأ قلقي يزول وسرعان ما حل التفاؤل بحل التشاؤم ٠٠ ومع كل كيلومتركنت

أشكر دبي على علم السفرة • • باختصار ٠٠ سائق التكسى اللي عرفناه في السابق اختفي لسعادتنا •لم تعد تسافر مع انسان لا يتقوه بكلمة ولا يحاول تخفيف عناء السفر عن ركاب سيارته ، ويأشل المبعث القاتل عن

الحديث الشائق • سائق التكسى اليوم • • هو · أنسان اجتماعي من الدرجة الاولى • لا يمكن ان يترك ركابه يقضون سفرتهم فسس

التفكير المل او الثوم المضر ٠٠ اله يحادثهم ٠٠٠ او بالاحرى \_يحدثهم عن كل موضوع في العالم ولا يتزك لهم لقجال للاشتراك في العديث وابداءاراتهم فهم بدلك يرهقون انفهم -- وهو لن

يرضي لهم بذلك • ثم انه لا يمكن أن يجعل الهدو، ياكل اعصابهم • قلك فهو يفتح اللاياع - على الاخر - وقد ركب كراحتهم -سماعات ستريو حديثة ممتازة وغالية الثمن - ولكن هل يفكر بالليرات انسان

يقتل حاله لراحة وكتعة الغير وخصوصا

الزيائن 1 والسائق المتاز - هو الذي يفتح الذباع ولا يسكت هو بل يتابعاحاديثه الرائعة ، والا فكان سائنًا ناقصا -ثم أن السائق العمري يوفر على ركايه ثمن شراء الصحف وعثاءقراءتها

بل انه يفيف نشرات اخبارية مفصلة عن عدة شخصيات في الجنمع • باختصار \_ سائق التكسى فسي أينمنا هو موسوعة كلملة -- والسفر في التكسى هو رحلة الى الجنة !

لفلك فسوف كن اتنازل عن السفر أن سيارات الاجرة ٠٠ على الاقل مرة کل اسیوع ۰

يدل على الوقاء للذين أحب وع ؟ لطفي مشعور

صدقت الدول العربية ومنظمسةالتعرين الفلسطينية بوصفها قسرارا والجمعية العامة دعوة منظمة التحسر يرلعضوه التاقشات حول القضية الفلسطينية بقرار تاريخي ٠٠ ويمكن القول ، دون أي تردد ، أن هذا القرار يعتبسر تاريخيا ليس لاته منع منظمة التعريرحق شرح وجهة نظرها من على النبر الدول وانعا لانه يشكل سابقة خطرة تنار بعواقب خطرة يكون المنظمة الدولية نفسها نعيب كبر فيهممارمسؤولية جميمة ٠٠

وتدل تتيجة التصويت على مشروع القراد بدعوة منظمة التحرير للاستراق أد أنه لا يمكن الاتكار بأن تتبجــةالتصويت جادت ارضاء لجهان معددة ولتفادى خلافات سياسية قة تؤدى الرازمات تفطية وبالتالى الى تكسسان

ولكن ليس من حق هذا الاعتبارالاستهزاء بالاعراف الدولية والاساليب المعترف بها ، والخضوع للتهديدات والتحول ال ضعية للابتزازات الترقد ينطلق عثاثها وتتعدد صورها واشكائهاوتتتوع أهدافها .. وليس ثمة من ضمان لامكانية حصر الوقف وخطورته في هذه العدود موعدم

أتوصعه ليشمل مجالات اخرى اكثرحيوية بالنسبة الشعوب هذه النطقة بشكساز خاص ، والنول التي تبنت مشروعقراردعوة منظمة التعرير كعضور مناقشات الجمية العامة بشكل عام ٠٠ واول تهديد واكبر خطر يمكسسن التكهن بهما بل توقعهما في كل العظة ،

ألن يدخل تمثيل التطرف والتحدث بلفة الارهاب والقتل مجالات اخرى ساعيا بكل ما لديه من قدرة وامكائيات لاحبساط مساعى تعقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ، وذلك من أجل الزيشبت وجوده ويضمن بقاءه

أسبعت هذه الاقوال بلهجة اعتياديةمع لقد اطلق التهديد الاسرائيليون الدين أهميتها المصرية واولا عليثا الأعرف سيتفون بالطبع انهم كانوا ينسسوون أن السوفيات قه زودوا مصر بعد كير التهديد • أن أرضية اطّلاق التهديد كان

التوتر على الحدود بين اسرائيل وسوريا بسبب تعركات القوات المسكريسة ودلائل اخرى من الاستعداد العربي . أن الغوف من خطر تجدد القتال مسن جائب سوريا قد دفسم رئيس وزراء اسرائيل السيد اسعق رايين الى القيام يجولة في منطقة العدود الشمالية -وقد اعطت هذه الزيارة السيد راين دريمة الاثارة القفسة التي تقلسق الاسرائيلين كثيرا . فلقد اعلَىٰ أنه اذا ما هوجهت اللن الاسرائيلية مرة بصواريخ عربية بعيدة

الامريكية مع جميع الامسورالهامة حقا •

اللتي ، فان مدينة عربية ستهدم مقابل كل مديثة اسرائيلية ستصاب ولا يد من معرفة بعض الحقائق حتى يمكن أدراك مغزى هذة التهديد وفلقد



لقد حصلنا الان على مشال مدهش ذي مغزى عميق حول عدم تجاوب المؤسسة السياسية

فلقد سمع العالم التهديد الجدي الاول جول الحسرب الذرية ، ولكن يبدو اننا جميعا

تتصرف مثلما تصرف القيمسر الروماني الذي عزف على كمانه في حين كانت عاصمته تلتهمها

الإمريكية تخالف هذا الرأي • ۔ ان صاروح ۔ سکاد ۔ عجهـزه برأس تقليدي يساوى حجمه حجم صاروخ \_ في ٢ ـ وهو الصاروخ اللى اطلقه متلر على لندن . ويمكن تجهيز الساروخ يراس يحتوي على غاز اعصاب او حتى يراس ذرى بقوة أثنين الى عشريسن

ومدروسة وهى أن روسيا قد أرسلت عصر في أوج حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ رؤوسا ذرية على متن سفينة شحن وصلت الى ميناء الاسكندرية ، غير انها تلقت أمرا بالعودة فورا الى الاتحساد السوفياتي ۽ اذ انه لئتي وصولها ال الميناء المصري كانت المعارى قد توقفت أن صواريخ ـ سكاد ـ التي بحوزة الصريق جتى عندها نشيت حسوب اكتوبر حتى وان كاثت مزودة فقط برأس تقلينى ـ يعتقد أن عندها هو 

ويعتقد الاسرائيليون أنه فيما عدا صواديخ كثيرة من طراد - فروغ - الوحيد والذي لا يقبل التاويل هــو قصيرة الدى • وهنا يتضع قلسق - كيسنجر - • ولكن اعضا، مجلس الاسرائيلين من امكانية شن هجسوم بالصواريخ على مدنهم •

وكذلك فآن هناك حقيقة معروفية

تل اپیپ •

انها الانسان الكبر - أجل فقسد كنت كبيرا ، ومازلت كبيرا ، في قلوب

اعتبروك عطران الجميع !

اليس من حق ابناء رعيتك اللاين

ائت ٠٠ أن اغلى كنوز ينخرهــــا والشعية :

العاجي للغامية :

ان نسی انک نادیت بصوت جری، الوحدة الاعياد بين الطوائف المسيحية٠٠ وناديت بأخسوة بين الارنسسونوكس والكاتوليك على أساس فن الاوائسيل الاصل ، والاخرين هم القرح ، وكثب

رمع أن كل هذا شد قلوبنا اليك ، ولكن كل هذا لم يزن مثقالا في ميزان قرارك بالاستقالة ٠٠ بل ١٠ شدتك آليها اعتبادات اقل ما يقال فيها انها متسرعة يعيلة عن الثقة بابناتكومحييك وبنفسك ا

وشاد كولا سنوات في سرائها وفرائها؟ وان تتصرف كذا! فضحك الطروبوليت

وانت تعرف متزلتك الرحبة في قلوب الالوف من رعيتك وغير رعيتك الذين أن السنوات الست ، التي قضيتها

فعلا احبيناك ، وقدرناك ، لانسك كثت الانسان ، الترفع عن التعصب البغيض ، وكنت الطران الذي نزل ال عامة الشمي ولم ينفرد في برجه

كنت طيلة سنواتك الست فوق للادة ، وشاركت ابناء شعيك ، افراحهم

واتراحهم دون غطرسة وانتفاخ !

مجالا أوداعك ؟ أو لنجدتك ؟ سيما



ولا اتقس اللقب الجديد مسن

برسالة الحت سناكة الطان زيا

في أسرائيل ، كانت من اجمل أيام ملكا لتفسك ، بل ملكا لابتالك ؛ وانا

حياتك ؛ على حد قولك ، ولكن ... اليس من حقنا أن نعلم بانظمستستقيل؟ لانك تعيش في أزمة ا

رئستهم ، اليس من حقهم عليك ، ومن واجيك ان تودعهم بكلمة ؟ الإنسان رصيدا له في حياته ، أن يحظى بعب الناس له ٠٠ وانت كنت صاحب هذا الرصيد ؛ الكبير عن الحبسة

أن تشي أنك حاربت عن ايمان ، ودفعت نمن ايمانك حتى لا تكون النكية اقطاعية ، ولم يسيقك الى هلم الكرمة الا كيار التقوس القلائل عير القرون ! أن تنبي أنك رفضت باباء العسنة التي كان يقدمها الفانيكان لايرشيتك،

فخورا بالتقارب الى اصلك ٠

لقد جا، كاهن ، الى الطروب وليت سرچيوس ۽ رئيس الکنيسة الروسية . واللي سع دفة الكثيسة في يحر متلاطم الاعواج ، وادعش رجال البلاشقة ، بما اوتى من حنكة ، فقال له الكاهن يجب أن تفعل كذا ،، وأن تقيل كذا ،

انت تنظر من قبة كنيستك ، أما انا٠٠ فانظر ١٠٠ من قية روسياً ١ أما انت یا سینی ، فقد تظرتفقط

ونسيت قول الشاعر ــ

يا راعي الشاة لا تهمل رعايتها

فانت عن كل ما استرعيت سيؤول

فعن الناء الشرق ، ترى في رجل

الدين قديسا ؛ وكثيرون يرون أن

تنخل رجال الدين في السياسة تسقط

عنهم هلم الهالة القنسية - وانتوعدت

مند البداية الا تتدخل في السياسة ،

اقترح على الكردينال الشهممير

۔ فاستبری ۔ ان پرشح تفنہ ، تقام

الياباوية - فاجاب : اذا أمضى الره

ستوان في المفاوضات السياسية مصعب

عليه أن يكون قديسا - فقالموسوليني

عندما سمم ما قال بـ الان عرفت من

فحيلًا لو يقيت أميرًا من لمسسرا،

الكنيسة : حيدا لو اصغيت لـسـرأي

المخلصين من اينانك ، على اعتبار انك

حيلنا ۽ وائت الامريكي الجثمن

ثو عملت يوصية الامزيكي لابنائهعندما

يخرجون للحياة - احدروا من التعطفات

الحادة \_ وازيد عليها التعطف\_ات

وحيثًا لو لم تكن واثت الضعى

وحيلا لو يقيت تحمل الراية الني

وبا ليتك اقتديت بصديقكوحبيبك

ها ظنتا اتك ستحطمها على عتية يأسك؛

٠٠ عادتن لوثر كنج ــ ولو بصفتـــه

اللا الهزامية ، التي كانت من ميزات

ان النفس السيحية لم تتهزم يوما

أمام ـ دوفلتيانوس السقاح سالروماني

يوم أصطيفت شوادع دوما بنعساء

السيحين • وعندها سال احد قواده ـ

عالى أرى الحياة وقد دبت فالسيحين:

قال القائد قولة حق اصبحت مثلا

واصبحالجيل بعد الجيل برويها شمولاي

مولاى ما عسى أن يفعل السيف(لروماتي

بالنفس السيعية ؟ فكيف ، باسيدي،

واثت تحمل النفس السيحية الهزمت

حبانا لو أتعظت بقول العالم النفسر

- دلير - عندما سئل ما هي ضحايا

القدر • فقال من دلائها \_ العجز \_عتدما

يقول المرء للعياة لا استطيع ؛ ويا

آوائی قد اطلَت رسالتی ، یا سیدی،

ولكتي أشعر يراحة تفسية في الكتابة ،

فافرغ ما شئت من انين الساعة والظرف

البنية على الصفحة السابعة

أعام مثافسيك ؟

لیناک لم تعجز ا

فعلرا لم علوا !

تمثل كرامة المواطن العربي ا

حبدًا لو كنت يرقا لا رعدًا !

السياسية العادة :

هم امراء الكنيسة :

والكنك وللاسف لم تف يوعدي ا

.من قبة كنيستك ، لامن قبة شعبك ! أتك مُنْذُ وسيعت مطرافًا ، لم تصد اعتبر خطوتك ، خطوة مستيده ، لانك وأنتُ الآب والراعي ، أعملت رأى بنائك ولم تتصرف عل مستوى السؤولين

كما عير عنه دئيس وزداء اسرائيل . ان زعماء مسؤولين لم يتعودوا على اطلاق مثل هذه التهديدات ، ولا حتى بشكل تلميح مبطن ، الا أذا كانوا يرون الخطر حقيقيا ووشيكا . واكثر من ذلك ، فقد حان الوقت لان يسأل اعضاء مجلس الشيوخ السلجء الاسرائيليين والعرب سوية من الذين

تتوفر لديهم أمكانية منع نشوب حرب جديده في السرق الأوسط : إن الرد الشيوخ حتى وان سمعوا ردا كهذا فلن يحرموا تفسهم عن للة مهاجمة كيستعر ومن جهة اخرى ، فائه من المؤكد كلما سنعت لهم القرصة ذلك .

# م نسان وجنرا را الله منصور

قادتني الظروف في عطلسة الاسبوع الماضي الى كيبوتس جسر الزيب \_ حيث اشتركت في ، نقاش سياسي شارك فيه يعكى السادة من يهود وعرب هذه الديار ، وكان بين هؤلاء السادة بعض سكان القسدس غربها وشرقها \_ وعكسا ، يهودها وعربها ••

علياء واللعبر محمد وأ- ٠٠ وكان موضوع ثدوتنا هو موضوع وقال الشاب القدسي الثقف :اغلب الساعة ومدار كافة الندوات التي تعقد التلن أن تسبة اتصار اللك ق الفيلة في اليلاد هذه الايام ، الا وهو موضوع الغربية قد تصل الى ٨٠ ـ ٨٥ ٪ورحت مستقبل العلاقات بن اسرائيل والعرب اسال : اتقول بأن هؤلاء يتمنسون ٠٠ ولقد قلت فيها قلته ان النظرية الامرائيلية الرسمية الداعية للموقف عودة النظام الهاشمي ويريدون ذلك بمحض ادادتهم دون اكراه او ارهاب؟! الصارم الذى يرفض فكرة أقامة دولة قال المثقف العربي القدسي : فلسطينية الى جانب اسرائيل والاردن غالبية هؤلاء يعملون بتأثير عولمسل .. والتلميح الى أن اسرائيل لا تعارض أقتصادية وانسائية وذلك الن مصادر في تحويل الاددن الى فلسطين ـ قسد تلقى يعض القبول عند يعفىالفلسطينيين العمل والثقافة واسواق تصدير المتتجات عندنًا مرتبطة بعمان ٥٠ ولللك حسين فيما لو تحول النظام الملكي في الاردن يعنى بالنسبة للكثيرين عندنا عودة لل تظام جمهوري ، لان شعب فلسطن الاستقرار والهدو، والتظام • • ومن هنا . يعيش كابوسا ثقيلافيها يتعلق بذكرياته الطويلة مع النظام اللكي • • وفلت \_ مصدر شعبیته ۰۰ أعتمانا على ما سبعته من جبيع مس ولحت في عيني المثقف العربسسي

سكان عمان من الفلسطينين ويمكنك

مشاهدتهم يوميا عز شاشة التلفزيون

وهم يصفقون للحبين وللحسن وللاميرة

سمعتهم عن سكان القدس والضغية العكاوي بريق الشماته بي ، فلم ادخل الغربية - أن الشاعر السائلة بين ابناء معه في تقاشى -- وقلت لنفسى يان الشعب القلسطيني تجاء النظامالهاشمي اللوق يغرض على أن لا إمر على رايي هي مشاعر العداء والإستخفاف والاحتقار -- خصوماً وإن الشاب القنسي الثقف وهنا قاطعتى احد ابناء القسدس وصل كتوه من القدس الى جسر الزيب الشرقية قائلا : اعتقد بانك على خطا ٠٠ في حين اٺني لم اتشرف بزيارة بيت المقلس مثلً علة اساييع ٠٠ وتحمس أحد ايناء عكا المرب فقال: اغلب العلن أفك عل خطا ٥٠ غالبية

ومن هنا قررت توجيه السؤال لكافة قراه هذه الاسطر : ما رايكسم دام فضلكم ? هل يعتبر ابناء الضفةالقريبة البقية على الصفحة السابعة

عكذا من الأصل

# مواطنو حيفا العرب وأزمة السكن

رفطن حيفا اكثر من عشرين السف عواطن عربي ععظمهم يسكتون اخيايا نَقَة بالسكان ، وبيوتها قديمة .والكثير من تلك البيوت يفتقر للشروط؟ معية الاولية • ونظرا لان معظم العائلات العربية هي عائلات كشــرة 🖁 رِيد ، فان هذه العائلات تعانى من أختناق سكني حاد اذ تضطر العائلة ﴿ ولة من ثمانية انفار او اكثر لحشر تفسها في غرفتين ، وحتى غرفة واحدة. يحشر السماك في علب السردين ـ- • خلال السنوات العشر الماضية تضاعف عدد المواطنين العرب في حيفا ومنالمنتظر على المستوات

يتضاعف عددهم مرة اخرى خلال يضغ سئوات وذكك يسيب الزيسادة بيعية ، وبسبب الهجرة من القزية إلى الدينة ، ومع ذلك فقد تركت مشكلة إلى تهم ، وهي مشكلتهم الاساسية بدون أي حتى وبدون أي اهتمام جدي إ فيل السؤولين في وزارة الاسكانواليلدية ، صحيح أن مشكلةالسكن مشكلة عامة بالنسبة لجميعالواطنينغير انه بالنسبة للمواطنين اليهودهنالك الله من الشاريع لحل علم الشكلفولوجزئيا ، عن طريق اقامة الساكسسن إلمبية ، كما وهنالك برنامج لاسكان الازواج الشابة ، وبرنامج اخر لاخلاء لل أيا، القديمة والبيوت التداعية ،والواطنون العرب يسمعون عن صلم مرالها البع ، وعدما يسالون عنها يقاللهم انها مشاديع عامة لجميع السكان ستطيع كل مواطن يهوديا كان أمعربيا ان يتسجل لها ، ولكن الواقع لالله رقة الله مع عدا القول ، اذ أن المواطنين لا يمكنهم السكن في اللساكن الشعيبة يدة عن أماكن عبادتهم وعزمدارس ابتائهم ، كما وهنالك أسباب اخرى !! جة عن ارادتهم تعول دون استفادتهم من تلك الساكن ، وتظل مشكلتهم ف حل ، ويؤداد التكلس البشرىق البيوت الضيقة سنة بعد اخرى مع نة الاطفال الجدد وبقاء الشباب مسع عائلاتهم ، اذ قلما يخاطر شاب عربي قبال على الزواج ، الا أمّا كان من الفئة الثرية الفسيلة ، أو أمّا كان أزفا فيستدين للبالغ الطائلة لشراءييت بالقتاحية او مستعد الدفح نصف له لايجار غرفة او غرفتين ، انمواطني حيفًا العرب هم مواطّــــونًا والبليون ، ويدفعون القسيرائب الحكومية والبلدية مثلهم مثل عُرهم، يَدَّ ول الله الله التجاهل المُحْرَي المسمِعشاكلهم ، الا وهي عشكلة السكن ؟ لا طلبت يعفى المدق والقرى التسسى يسكنها المواطنون العرب بعشاريسيم سكان ، فلهاذا ظل مواطنو حيفا العرب طي النسيان ؟

٣٠٤ حيث وضعت الطويةالاولى بناء الملاقات البهودية العربيةالطبية ن أن يؤدى الى زعزعة اهم ما نعتز به جميعا ، الا وهو تلك المسلاقات لله ألمة أحل مشكلة السكن وباقصى سرعة ممكنة ؟

لنشر الفكره العربية الاسرائيلية

مقدم من قبل الجمعية العربية اليهودية ص ٠٠ : ٢٤٠٣ ـ حيقا 大利電火機能火電電火電車火電車火電車火電車火電車火電車火車

أن اهمال مشاكل الواطنين العرب وفي مقدمتها مشكلة السكن في مدينة مثل للنا امل أن يتحقق ذلك ، وحتىذلك العين لنا عهد مع اخواننا مواختي ا العرب ، باتنا سنلاحق هسسلوالشكلة حتى تجد حلها التاسب - الله





ما اعجب الناس ! كل واحد منهم يصادف قدره همثلا يمتدوب منالجنس الاخر فيروى لنفسه اندفاعه واعجوبة حيه . علم تتزوج هذا لانها معجبة بطوله الفارع، هذا يحدثلك ويتزوجها لانه كما يقول مغرم بتباهتها وحسن تديرها • ذلك يحب تلك لانهـــا فتائة جميلة وتمثل في تظره ، كل ما اغرم به واحبه • تلك تقول عن حبيها انه فارس شهم وان شهامته هي ائتي استهوتها • هذا يقول انه راى فيالفتاة التي اغرم بها حنانا لم يشعر بـــه الا مع اقرب النساء اليه • وتلك تقول انها هامت بذلك لانه منقف يحسسن التقاش وفك خلاسم المجادلات وانا هو الوحيد الذي لم يقل لاحد لاذا اغرمت بزوجتي قبل زواجنا بماة طويلة وللذا تزوجتها فيما يعد - لست اتحدث عن طولها الغارع وكالمها وجاذبيتها فكل هذه بعور يغترض كل عاشق وجودها فيكل معشوقةاو يتصوروجودها فيها لكى يؤدى فيما بعد دينا لنفسه فلا يقول انه تؤوج بلا سبب وتكن زوجتى لها كل هذه المظاهر الكاملة للفتئة ومع ذلك فلم افتتن بها لهذه الاسباب • ومنذ وقت طويل وانسسا اغالب الرغبة في محادثة تفسى في الامر لثلا اشعر بالحرج او بالضيق - فانا لا امتلك سبيا من هله الاسياب التي يبديها كل واحد من الناس لكي يعلل ويبرد بها حبه وغرامه • وانا مغرم بزوجتى نظرا لكل الاسباب التسمى يتمسك بها الناس ولسبب اخر لا يعرفه احد • وهذا السبب المجهول هو اللى من اجله اريد بن اعترف امام نفسی ، وعلی هذا الورق ، لکی احاول ان افسر لنفسى على الاقل سر ما حدث ئی • فزوجتی جمیلة رقیقة مهدبة و هي تحبني وتتصرف معي كها تتصرف النساء المحبات معازواجهن

فقط • هناك من النساء من تقسيول الصديقاتها : زوجي يحب كلا وكذا . انه يرغب في ان اطبخ له عذا الصنف او ذاك • ومنهن من تقول : زوجي يطلب متى ان اضع على شقتى هذا النوع من احمر الشفاء فقط او اليس عدًا اللون منالقماش فقط - المازوجتي فلها من الحصافة مالا تمتلكهالكثيرات • وهي تعرف چيدا ما اتفقنا كلانا بدون كلمات ، على اعتباره مناسراونا الشخصية الصغيرة • وتعرف كذلك إن السمادة ، تنتهى عندما تختفي من حياة الزوجين تلك القدسية الصامتة التى ينسبانها لإسرارهما الصفيرة • كنت اسوق سيارتي في ثمارعمزدهم عندما رايتها لاول مرة - توقفت ال جانب صف طويل من السيارات التي تصف عند الرصيف بسبب اثدحام الشارع ووراء سيارات كثيرة تحاول التقدم - انتظرت ان تبدأ السيارات بالتحرك علما جاءت هى مسرعة الى احدى السيارات اللتصقة بالرصيف ودخلتها وابدت انهاترغب في الاندماج بالصف التحرك من السيارات • خيل الی اثنی لم ار شعرا جمیلا فی حیاتی

احبائهن • وهي نبيهة سليمة التصرف

حسنة اللوق وتحسن المعافظة على ما

تعتبره كلانا من اسرارنا الشخصيسة

باداتني بالحديث : ۔ فرصة سعيدة لکي اشکرك على مثل شعرها • كانت طويلة القامة تعاونك في الشارع المردحم • جلابة الصورة تتحرك برقةواحتشام فتصرفت وكأن ذاكرتي تعود الى • ويهدوه شديد رغم ازدحام الشارع -ولكنني لم در مثل عدا الشعر الجميل رفعت حاجبي بعدم تصديق مفتعل في اي وقت من الاوقات • كنت انظر اليها مفتونا وهي في السيارة التي

- اه • سواق علما الرّمان لايتعاونون كثيرا مع الغير . خصوصا معالسائقات الجميلات ٠ لا شكر على واجب ٠ \_ احيانًا الوسل الى السواق ان

ورامها وقد راودتني فكرة خطرة : ان

اتعقیها حتی اداها مرة اخری او ادی

ال این تقصد ، شعرها کان یسیز

الملمى كانه يقودني الى قدر مجهول -

لم يعد الشادع قائما امامي بل غابة

ذهبية او عمير من شعر لم احسسن

تعریف لونه ، اجوس خلاله کالحیوان

الاليف • وابتعدنا او ابتعد ضعرها

بي عن الدينة قليلا فخفت زحمسة

الطرق • ولاحظت انها تقصد مفهى

على حافة الطريق فاسرعتور امعاو توقفت

ال جائبها • عقلى الباطن كان يسجل

رقم سيارتها ولونها ونوعها وتصرفت

كمن يقصد الكان عفوا ولا يرى السائقة

الجميلة الى يساره عن موقف السيارات

ولكننى عندما اقفلت باب سيارتي

شمرت بارتعاش يديوبان عينيزوجتي

القائمة توجه الى اسئلة كثيرة - تصنعت

الاستغراب وائا انظر اليها ولكنسها

يفسحوا للجال فلا يأبه احد • ـ الناس تتسارع كان الشيطــان يطاردها في كل مكان •

وفاضت روحه ، صاعدة الى الرفيق

الرسول الكريم ، كان فاجعة اليمسة

للمسلمين • ووقف الو بكر الصديق

يقول ٠٠ تلك الكلمات الخائدة ٠٠

\_ وما محهد الا رسول قد خلق من

قبله الرسل ، افثن مات او قتل انقلبتم

على اعقابكم ١٠٠ ومن يثقلب على عقبيه

بثيات عجيب :

·· Oger Y

ايها الناس ٠٠

ثم تلا عدم الاية :

بكر الصديق \_ • •

اصحاب رسول الله ٠ أنه واحد منكبار

الإنقياء الإخفياء ؛ • ثم قصة الحسين

أن شهر رمضان ٠٠ شهر الثورةعلى

التفس والإيمان ، والإرادة • وهوالشهر

بن على في يومه العظيم •

ان لديك جوابا اكثر موضوعية • ها زنت اؤکه ان شعراد هو جز اكثر النساء •

ولست اعرف ما اذا كانت قد غضبت على او عاملتني وكانني صبي حقا الا إنتا بعد ان تزوجنا كنا نستذي ذلك اليوم ببعض الابتسام والتحليل الرح • كانت تسمى يوم تعارفتا بانه اليوم الذي افسح فيه سائق سبارة المُجال لها للدخول في تيار الشارع · تخلصنا من سيارتها واكتفينابسيارتي فكانت تقول لي ان ما حدث لن يحدث بعد الأن • وكنت اسمى ذلك اليوم يانه اليوم الذي اكتشفت فيه اجمل اطار من الشعر النسائي لاجمل وجه وبعد يومين من زواجنا قالت لي ان عليها ان تذهب الى: مصففة الشعر فقلت لها بسرعة :

۔ مستحیل ۰ - كاذا ؟ لا استطيع ان اخرجمعك بدون ان اصفف شعری .

س تدهشش كلماتك • ماذا حدث ؟ - سوف اصفف لك شعرل بتفسى

- انا بالفيط ه شعری ؟

فلن يقر الله شيئًا ٠٠ وسيجزي الله أن الامر ليبدو كما أو كان اللـــه سيحاته وتعالى حين اصطفى - محمدا -ای شعر معبود یغطی راسك • عليه السلام ليكون رسوله الى الناس

رضى الله عنه ، ليكمل دور الرسول٠ ـ حتى الآن لم اكن اعرف مسئولية وحين تتطلع حياثنا الإنسانية الياساتلة الثروة التي تحمليها معك • من الان تتلقى عنهم ومن سيرتهم فن الايمان ، فصاعدا انا اللي يرتب لك شعرك · فانها واجدة على رأس تلك القلة النادرة ولقد قمت بترتيب شعرها لها ، الياهرة ، رجل الاسلام الكبير ٠٠ سابو وتلقت هي ما قمت به بشيء كثير من الرح وعندما تطلعت الى وجهها في

ويستمر خائد معمد خائد فيتصوير الراة دارت الى وقبلتني : الداقف. الإنسانية لعمر ، ويتحدث عن - الست احسن منها واكثـــر يوم الطائف ــ وهو فصل من كتاب عشرة أيام في حياة الرسول - •ويذكر كنا قصة \_ سعيد بن عامر \_ احد كيار

- لان شعرك له تعايير فلة • الـه ينساق مع كل شيء فيك ١٠ انه يتكلم

اته قصيدة شعر في فم شاعر • ـ يالك هن ٠

اللى يفسح الجال لكى يعيش الانسان بفكره ، وعقله ، هم قصة الرسول ٠٠ وتضاله ، وكفاحه ، لنشر دعوة الاسلام داحت تمتحن تفسها وشكلها فالراة ولكي يعيش في رحاب هذا الفكرالاسلامي ثم دارت نحوى وغمرتني بتيار جارف التظليم الذي انتشر في العالم ، عاديا من القبلات الشاعرية المهيقة التقطت الناس ، لل العقيدة السليمة ، والبدا اثناسي وقلت لها : الشريف ٠٠ والايمال بالله وبرسوله

ــ ما قولك في شرب لها بالولوج الى الصف المتحرك من السيارات • سمعت لها طبعا وتركت خيل الى انها ستردني خائبا • ولكن للسائق وراثى ان يضغط على الزامور تشكراتها دفعتني الى نوع صبيانسي الل ان يتفجر من الغيظ • اما هي فقد ناورت بسيارتها حتى خرجت السى قلت لها : الشارع الملمي تماما ، وشكرتني بحركة من كفها من شباك السيارة • سرت

... اتمنى ان اكون انا اول من قال لك ان شعرى جميل جدا ۔ شعری غریب - لیس فیه ای شیء غیر عادی -

۔ ربما کانت غیر عادیته هی سر جماله ٠ اغلب النساء يجعلن مــن شعرهن موضوع جمال مستقلا عسن وجههن وهيئتهن العامة • شعرك هو جزء من وجهك وهيئتك .

رفعت الى عينين متسائلتــــين او متضايقتين ثم قالت : ـ اشكراو على كلامك • دعنا نشرب القهوة لانثى متعجلة لللحاب

\_ ارجو الا اكون قد اغضبتك لتهوري ۔ کو تغضبنی • القهر دائما ؟

فاجبتها وانا اكلب: - تعم • اثنى افضله لهدوته ـ. يقولون ان احسن الصداقات هو ما تبع عن التعارف بالمستفة • وها انا احادثك كاننا متعارفن منذ سنوان

\_ عل تأتين هنا دائما ؟ ـ كل يوم تقريبا بين ساعـــات المعاضرات وساعات المذاكرة • لابنعن فهوة قوية - هل تدرس ؟ ـ انتهیت منلل زمن ۰ فاشلاقاعدا

عن الشهادة • ولكنتي ما زلت ادرسي

وحدى امورا تعجيني • 2 Atk -

ـ عاائت تتحدث كانك ميي ٠ حسيت يتجزا من وجهك وهيئتك ، وليس جزءا قائما بذاته كما هو الامر عسين

من كان يعبد محمدا ، فأن محمدا قد - قلت لك مستعيل • لن تذهبي ومن كان يعبد الله ، فإن الله حي

ب· انت ؟

- لاذا ؟ لكي اقتصد ثهن تصفيف

- ابدا • لان تصفيف شعرى هو اخر ما اسمح به لصفقة شعر غبية لا تعرف انها لم تسی الی شعری ابدا . اجتبى معه في نفس اللحظة - ابا بكر-الناس تمتدح جماله • مثلك •

- بل الله وائع • اللي بالكاد اعرف

سائست اكذبك الغير • هذا ما اشعر

أ... لن تقول لاحد عند من صففت

وفي سهرة تلك الليلة كنت اتطلع الى زوجتى وانا منبهر، متلاحق الانفاس ثم اعد نفسى بتقبيل شعرها حالمانعود الى البيت - سألتها احدى الصديقات : ـ تصفيف شعرك رائع • - صحيح ؟ شكرا ٠

- إما زلت تذهبين الى نفس الصففة؟ احيانا واحيانا اقوم بترتيسب شعری پنفسی ۰ - من المؤكد انك اليوم ذهبت الى

مصفقة الشمر • \_ لماذا \_ من المؤكد \_ ؟ ـ لا يمكن للمراة ان تجمل نفسها بكل هذا المقدار من النجاح -

\_ ولکڻ يا صديقني ان شعري مرتب بشكل حسن فقط ، ليس هناك اي تلملتها صديقتها بامعان ثم قالت :

.. معك حق · ولكنه جميل جدا · ـ هذا لطفك يا عزيزتي • استمعت الى المعاورة وانا اقبــــل رُوجتي في النخيال منات الرات • انها تتصرف بهدوء طبيعي وبدون اكتراث وعندما وصلتا الى البيت اخلت اشم شعرها واعمر به وجهى وعينى وفمي

ـ انك تشوش عملك ا**لح**سن • ـ سوف افوم باحسن منه عنــــد

\_ حسبت انك تحب رؤبته كهـ سففته بعد الظهر • - احب ان اراه یکل صورة

انه پئي ڄئوني ه

وبدلا من ان تجيبني مرغت راسها وشعرها في حضني ٠ اصبح شعرها مرتبكا تنهدل بعض اطرافه هنا وهناك ولكنه يعير عن قسمات وجهها وعن حبها وعن الجنون المتطرف الذي كان يداهم شيابنا ويلهب دمائنا • كنت اتوقف عن تقبيلها وابعدها عنى وانا همسك بكتفيها لكى ارى تعابير وجهها وشعرها معا ثم اعود فاسحقها عيل صدرى • وفي الليالي الطويلة كنت افيق احيانا تكي اتمعن عل ضوء النحوم في شعرها الهادي، اللي ينام كما تنام

هى فوق مخدتها او ثحت جانب من وجهها • كنت امر باصابعي عرضعرها بسكون تام لكى لا اوقظها ثم ادفم بخصلة منه الى هذه الجهة او تلك حتى يصبح نوم شعرها يشبه قصيدة تتحدث عن النوم واظل اتطلع هكذا في خشوع وصمت حتى يسقط راسى على

الخدة فاقام . وفي ذات صباح افقت كان ديوسا اخترق جلنى وفتحت عيني بسرعسة فرايت دُوچتي ترمقني بنظــــرة . وجهها كان صافيا مثيرا وشعرها يتدلى على جانبى وجهها وتمس خصلاته وجهى اغمضت عينى بسرعة وكانني لم افق ولم اد ما رایت - شعرت بفههایخترق فمى بهدوء وبشغتيها تشتبكان بشفتي الا اثنى لم افق ولم اتحرك • ابتعدت عنى قليلا • شعرها ظل يداعب وجهي

وانا غائب عن العالم : - اثني افكر في اليوم الذي اكتشفت فيه اجمل اطّار من الشعر النسائسي

لاجمل وجه . - افتح عينيك وتطلم في - افضل ان اراك مكذا ماضييا وحاضرا ومستقيلا دون ان افتح عيني - انت تفضل الحلم على الحقيقة • - الحلم اللي اعيش فيه هوالحقيقة

كلها لانه اكبر من الحقيقة • - ولكن زوجتك وحبيبتك تنظراليك انها تهمس في اذنك وانت لا تسمع - بل اسمع كل شيء • حتىخفقات قلبها • اثنى احبك •

ـ سوف تصفف لی شعری الیوم ، ۔ بالتاکید • معوت وانا غير مصلق ، كانت

تنظر الى كما رايتها قبل نوان حركت رأسى لل فوق كانني إطلب منهاشيئا فهيط راسها تحوى • احسست بشعرها يتحرك على جوانب وجهي . ولم يكن من الممكن ان اشعر بحرارة قبلاتها بدون من يدغنغني هذا الشعر العنيف الذي ينبعث عن مداعبة شعرها لوجهي • قلت لها مرة اخرى وانا السك يشعرها بيدى الالتين واجمعه الى الوراء :

۔ بالتاکید . - وستبلل في ذلك كل جهودك ؟ ــ سأبلل في ذلك كل حيى • عندما اجمع شعرك هكذا الى الوراء اشعر ان

حمامة بيضاء تتطلعالي بعينين مندهشتين وادًا لم تجمعه مكدا ؟ - اشعر انه يجمعني فيجعل عني ذرة

\_ سوف اجمع كل افوالك عن شعرى \_ استطیع ان اصدر کتابا باسمك

ـ لا أديد قرا، لمثل هذا الكتاب .. الكتب تكتب وتنشر من أجسل

\_ الكثب صلاة خاصة · لا حاجة بها الى قراء • الكتب قصائد قلبية فقط ، فليكن عناك قرا، ، ولكتني لا أريد معرفتهم ولا أريد مناقشتهم • قصائدي تخصني أنا فقط •

۔ کل علم الامور یوحی بھا الیك کلها وکثیر غیرها واکثر • هده المرة كثت اضغط شعرها مسن الوراء بكف واحدة وادفع بوجهها الى

وعندما أقترب وجهها منى اطلقت صراح شعرها فهبط على كالشلال الصامت • - ستنتهى العطلة فريبا ووستلهب الى العمل وتنسى كم من الوفت كنت نفق في تأمل شعري او تصفيفه -

- لن يمنعني العمل من الاستمراد، ـ ولكن لن يكون نك الوقت اللازم ــ سيكون لدي كل الوقت اللازم لكي أستمر في تصفيف شعرك •

ولم يوقفني شيء فعلاعن تفلشعرها وترتيبه لها كلما أرادت وكلما شعرت ائنى أستطيع ملاحمته لما تريد وكا تبدى وآثا تحب • كان شعرها مرحا عندما تبرح ومتمردا عثدما تتمرد وشاعرا عندما تقرأ الشعر ومجنونا عندما تجن وجميلا عندما يظهر جمال وجهها فسى تالقه • وكنت أزداد هياما بها في كل يوم يمر واثا أتأمل شعرها ومقدار اتصاله بتعابير وجهها وتصرفها وكتت أعود الى البيت فانفق وقتا كثيرا قبل السهرة لكى أمنع عنها اي تفكير في العودة الى مصغفة الشعر - كنت اشذيه أحيانا بنفسى وانسق جوانيه واساعدها ف غسله وتجفيفه عندما تكون بحاجة الى ذلك • واحيانا ، في اعماق نومي او سهوي عن العالم كنت اسمعها تقول : ـ سوف نشيخ • شعري سيهتلى:

- سيظل جميلا · سيظل جزءا من وجهك وتعابيرك وهيئتك العامة على كل

- لا تصدق ذلك • ساميح شيخة ، ربما مهيبة بعض الشيء • ولكن شيخة عنی کل حال •

- شيخة هيودة . - يجب أن تنقطع عن الاعتزاز بشعري والتغزل به ، انت ایضا ستصبحثیخا - أن اشيخ الى حد انقطع فيه عن

حب شعرك • - هذا غزل يقوله الصغار - انشا ولكن الخطر لم يكــــن بعد في الشيخوخة والكبر وانعا في امور اخرى

لم تخطر لى في الحسيان ، اضطررتالي السفر ذات مرة لتة غير قصيرة • ولا تأكد لي افني لن استطيع دفع هدا السفر او تاجيله ، كنت اشعر بانني مهدد باخطار مجهولة • ظللت نضعة أيام اخثى ان أفاتح زوجتي في الوضوع ولكن الموعد كان يقترب • وفي يسوم قريب ساضطر أن أقول لها انتيمسافر بعد أيام قليلة ولدة غير قصيرة ، لم يكن من المكن أن تأثى معى لان البيت لا يمكن أن يترك ، ولان في احشائها كان هناك جنين يتعرك • شعرها كان يتألق ويزدهر وهى تشعر بالعنين يداعب كيانها ويحولها ال قصيسدة مزدوجة طليقة الإبيات • شعرها كان

يقول عنها أنها أم في الطريق • كتت أخاف أن أكشف لها نيا السفيي الاضطراري واعرف ائنى يعب ان اتغلب على خوفي سريعا • فالوقت يمضى ولابد من التغلب على الحرج .

۔ لدی نیا غیر متوقع . - حسن أم سىء ؟ - ليس فيه اي مقدار من السيوء ولكنني لا اعتبره حسنا . سوف نفترق هدة غير قصيرة •

الزمن •

ـ ماذا حدث ؟ اصبحت لا تحبني ؟ - بل اصبحت احبك الى درجة اخشى ان تسمع دقات الساعة الثامنة معها على نفسي وعليك وعلى حبنا علي عندما يضع أنيس قدمه عيلي أن أسافر تل خارج البلاد للدة مـــن اولى الدرجات الخمس التسي يرتقيها الى مدخل البناية وهو . \$ 134 -- العمل يتطلب ذلك • والساءة

اذ يدخل بقامته المعتدلة النحملة ستكون غير قصيرة . ويقطع ردهة البنك في طريقه - يا الهي ! كم كنت احلم ان الى قفُص الصندوق فانه يسبر نسافر كلاتا معا . بخطوات ثابتة لا يسمع لوقعها - لا استطيع ان اخذاء معي لان صوت لان انيس لا يطيـــق السفرة ليست خاصة ٠ واللة ليست الفوضاء لذلك حرص عسسل طويلة بحيث يضطر صاحب العمل تبطن كعوب احذيت\_\_\_\_\_ة البقية على مس ه

## شىء عن رمضان فى الفكر الاسلامى

للتصق بالرصيف الى يميني واشعر ان

يداى انقطعتا عن التمسك بمقودالسيارة

وانهما تلاطفان شعرها وتصففانه لها ٠

بدأ يضغط على الزامود لينبهني الى

وجوب التحرى في حين كانت ترقبني

كان السائق اللي يسير خلفي قه

أن شهر رمضان المعظم • • لهمكانة خاصة من بين الشبه ـ و العربية • • ففيه انزل القرآن ، وهو شهر الإرادة ٠٠ ادبه ادب الإرادة ، وحكمته حكمة الإرادة ولسبت الإرادة بالشيء السيرفي الدين والخلق ، فما الدين ومساريعيق الا تبعات وتكانيف ،وعمادالتبعات والتكاليف جميعا أنها

تناط بمريد • ومن مله الدرادة فزمام الخلق جميعها في يديه • وفي هذا الشهر العظيموفتت احداث تاريحيه هامه ، أثرت في تيار الفكر الاسلامي ووالعندة الاسلاميه ، بل وكان لها اثر فعال وخطر في تيـــار الحضارة الانسانية •

> بين الحين والحين يفد الى دنيا الناس رجل فذ ، يهز وجدان الجماعير ويحرك مشاعرها ٠٠ ويتحدث لفتها ويعزف لحنها ١٠ يحتضن الامها ويعانسيق أمالها • قد يكون هذا الرجل كاتب قصة ، أو ثناعوا ، أو موسيقيا ، أو محاريا أو عبقريا ، في أي فن من الفنون ولكن أمته تحس انها التقت به بعدطول

كثقطة الضوء تنسكب في جوف الظلمة · وفي غيبة هذا الرجل ايضا ، كان يظهر على السرح رجال كثيرون يشرعون حناجرهم واقلامهم لسد هذه الثغرات وقد تناول خالد محمد خالد مختارات من يعض كتبه ، موضوعات هامةتشغل يال الصائم ، وتحرك فيه شتى التساؤلات وتزيل الشك من عقله ، ففي الفصل الاول ـ العقل يرفض الألحاد ـ يحاول خالد محمد خالد أن يجد الإجابات القنعة للذين اصابهم الشك في الوجود الالهي فيقول ـ أن الاف العصور والاحقابالتي عاشتها البشرية فوق هذه الارض •

وتطلعا مستهرا ، مجاولات كادحة ، للاتصال بائله • أن في كل فرد منا ، وفي نوعنا الانساني كله ، نزوعايدكرنا دائما يأن لنا خالةا وبارئا ومنشئا ٠٠ اولا يدل هذا النزوع على شيء ٠٠ ؟ أن الايمان بالله سمة من سماتالامتياز العقلي ، والاستقامة الفكرية • وتحن تحسب الايمان قيدا وغلا ، وهوليس كذلك ابدا • انها الايمان اطار تتحرك داخله حیاتنا دون آن نحس بقیق او

شهدت باستهرار حفيفا دائيا مزالناس

اتكماشي ، لائه أطار واسم ، لا حدود الايمان ، لا حدود تحدم ولا تحوم هناك لقف عندها رحمته ، وقدرته وهياته • وفي شهر رعضان نزل القرآن • ومن

خلال مائتان واللافن اية ، او تزيد ، تحلث القرآن فيها عن نفسه ، وطرح خلالها كل الاسئلة التي تتعلق به ، وأجاب عنها ٠ ما هو ؟ ٠ من أين جاء؟ وكأذا جاء ؟ - هل هو سنعر ؟ هل هو شعر ؟ هل هو افك مفترى ؟ هل هو أساطير الاولين ٠٠ عل هو نقش ١١

اللين اربابوا فيه ، واندين خاصموه وولوا عنه مديرين ٢ • عشرات مين SECURIO SECURIO SE COMPANSO SE

الشبوق والتطلع والعاناة ، وانه جاء

الاسئلة طرحها القرآن وبدأ خالد محمد خالد ، يبحث عن اجابتها من نفس آيات القرآن الكريم ، ويحللها ويفسرها • واول ما يلقاك حين تفتح للصحف هذه

ـ • • ذلك الكتاب لا ريب فيه ،هدى انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون • القلحون - •

ويتحدث خالد محهد خالد عن قبس

كثيرا ، وقال دائما : يا ربي !! وحين أنتهى عمله على الارض ،وادي الواجب الذي اختر لادائه ، واكمل الله له دينه ، واتم عليه نعمته ، مرض مرض اللوت ٠٠ واذ هو راقد في فراشه وحوله بعض اهله ، اخذته تشوةحبيبة فاطلق عينيه نحو السماء في حبورعظيم،

. ـ • • بل الرفيق الاعلى ـ ا

ثم تناول خالد محمد خالد في كتابه عواقف انسائية - للصديق أستاذ فن مپقه ، ام هو مصدق اللي بين يديه الإيمان • الصديق الذي وقف بجوار في انكتاب ٦٠٠ وعل جاء نقريش وحدها؛ الرسول الكريم في اشه المواقف الصعبة ام هو ذكر للعالمين ٢ • وما موطقه من يؤازره ، ويشد من عضده ٠٠ وكا مات

بقلم: فتحى الابياري

للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ،ويقيمون الصلاة ، ومما رزقناهم ينغقون ٠٠ والذين يؤمنون بمة اثؤل اليك وما اولٹك على هدى من ربهم واولٹك هم

من انسانيات الرسول- فيكشفجوانب كثرة من انسانيات الرسول الكريم . الذي جاء الى الحياة ، فاعطى ولم ياخذ واعطى القدوة ، وضرب المثل ، وعبد الطريق - ولو لم يكن محمد رسولا ، لكان انسانا في مستوى الرسول • ولو لم يتلق الامر من ربه سيا آيها الرسول بلغ ما أنزل اليك - ١٠ لتلقاء منذات تقسه • يا أيها الرسول بلغ ما يعتمل في ضميرك • ذلك أن معمدا الانسان ـ چاوز تضجه ، وارتقاءه کل تخسوم الذات وحدودها • لقد جعل الله اليتم له مهدا ، لم يقل قط يا ابي ٠٠ لانه لم يكن له اب ينعوه ٠٠ ولكنه قال

واخذ يقول : 🔨

شعر : مؤید ابراهیم

إوسر عيد فإل ساعر ها انا والشاعر المجيد صديقان الشاء الما وان لم اکن سوی غلیونسه من رأى سحنتى تحقق اني

يَمْ فَيْ الْعُرُوبِ \*

بلايا بالميان

رني تبعال بالمستدم

القي تعالى

پائل الله بال الله

فيلها مثل السبهم

يات معاد

عيده القن ، من مدى تدخيته فقمی کے یمع من صدرہ الرحب دخانا مخففا عن شنجسونه ولكم روحسه تقمصها سحرى فأذكى من عنفوان حنيته

وتنفست وهو يذري رمادي وهجا قد جلا غضون جبينه انا ريحانه وراحته من

بعض اتعايه ٠٠ وكهف سكونه واليه اوحى بروعة رؤياه فتنساب حكمة من جنونه

نقسد وتحليسل

يقلم: عبد الرحمن علام

نشرت جريدة الانباء في عدمسا بالكاوتشوك فلا تكاد تسم الصادر بتاريخ ١٣٠٩ــ٩ــ١٩٧٤ بملحق وقعاء الادب والغن فصة قصيرة للمحامسي فهذا الوغول في الوصف لا شالوم درویش تحمل اسم ـ فحـل شيئا ولا يضيف للمعنى شياء الجاموس ـ والقصة تقع في خبسة ان القصة يدونه قد تكون (١٦) اعمدة طويلة من اعمدة الجريسسلة منطقية ٠٠ فهذم العناية الرائدة يسهب فيها الكاتب في وصـــــ تقتضي منه ان لا يغرج من شخصيتين متناقضتين هما \_ أنيس ويترك الخزنة مفتوحة بيل عاتن وجريس ـ فانيس انسان انيق مهلب يأخذ مفتاحها حتى لا يعيث بها ﴿

حسن الطباع والهندام بعكس زميله ا ثالثًا : شخوصه داخل القصة ١٠٠٠-حِريسُ النهم الشره ، المنبعج البطن٠٠ ليسوا واقعين ، فالوصف الزاء ---اعطاهم صفة الشلوذ ---وكالاهما يعمل في مصرف من مصارف " फ़्रें के प्रतिक किया में किया में بغداد ٠٠٠ يغرج انيس في فتسسرة صعودا مع الوصف ، فالكاتب هست الاستراحة عادة من داخل قفص الصرف حيث توجد خزنة الصرف هروبا من بالرسام منه الى الكاتب . قدارة زميله ٠٠٠ وفي احدى الرات وابعا : اعتمد الكلاب اسلال - -يضع انيس بعض العصافير مسكان السرد حيث قسم قصته الى النه ---ثلاثة جعل الراوى يقعيها فجادا الرزم الثقدية في خزنة المسسرف السان الراوي ومن هنا سجل أمر حرر الوجودة في عهدة زميله أنيس ويحدث عل تفسه صفة الثاقل لا صفة حريب علا خلال فترة الاستراحة ٠٠ وما ان يعود انيس الى الخزنة ويفتحها وتطي ٠٠ وهو صادق في نقله فظني أ ٠٠ القصة قد تكون حدثت بالغازء ... في وجهه العصافع حتى يصاب بالاغماء هنا كانت صادقة الرواية فأشسب والانهياد العصبى ثم يفصل مـــن الضمون والقالب ١٠٠ اذ لم يحد المرف ١٠ اما \_ جريس \_ يمبوت غرقا اثناء رحلة بحرية حيث تغرق الكاتب وضع قصته داخل اأ . . - الصحيح ١٠ فيها، ١٥ نهايتها غر المركب ويطفو زيتها على السطسح مع البداية • وان الكاتب لي ويحترق ، فاذا حاول جريس دفع رأسه الى الاعل عاد فغطسه حتى

يحترق وهكذا يموت جريس ٠٠ ربعا

بغضل عدالة السماء او يعامــــل

الصدفة ، ويتهى الكاتب قصتيه

فاثلا \_ فحل الجاموس ينزل يختثق

هذا ملخص للقصة ولى حولها بعض

وانا لا انكر على الكاتب خفة ظلـــه

ومرحه ، فهي موجودة حتى النهاية ٠٠

كانيا : يورد الكاتب تفاصيل كثرة

[وفي صباح كل يوم يمكنك

يمكن للقصة القصيرة ان تستقني عنها

وتدل على مقدرة حقيقية •

مثل قوله :

يصعد يحترق ـ ٠

اللاحظات:

تغيير النهاية بيساطة دون ال الى مقدماته في القسمين الأول: ﴿ ٠٠٠ وهذا دليل على سقوطة القمة من الوجهة الفنية ١٠٠ ﴿ \* \* \* \* كما هو معروف في القصة العرب --والاجئيية الكلاسكية لا يصل تقطة العقدة بل يظل رتبيا هيأ خامسا : يلع الكاتب العاط على الصورة يريد ان ياسها ا كاملة عشيعة يحيث لا يكلفه

اولا : اجاد الكاتب اكثر ما اجاد في عملية الوصف ٠٠ بل ان وصفه ينساح على مساحة القصة كلها ٠٠ ليلتقط شيئا عن اللاقة بل المرار وهو يعتمد في ذلك اسلوبا درج عليه يطعهه الطعام ولا يكلفه عفية الكتاب العرب في يداية تاليفهــــــم والقارى محتاج الى وجية يناط -القصصية ، مثل نجيب محفـــوظ ويرى فيها عدة الواع .. بعد ويون ميه قصة تثيره وتتحداه لا الى صوبة م وأحسان عيد القنوس وأذا كات هذا الاسلوب تاجعا في القصة الطويلة او موشاة باروع الإلوان لصنع من - . الرواية بعض الوقت فانه غير مطلوب للقصة القصيرة ، فعلى سبيل المثال سادسا : لا احد ينكر مقادة يستغرق الكاتب في وصف طريقة جريس في الأكل بها يزيد على عمود همه فيترك العنى الكلى وهن كامل من اعمدة الجريدة وكان القصة قد خصصت لوصف هذه العملية ٠٠٠

على القصى لكنه يكرس للصوفاد هنا وهناك بحثا عن جزئيات أأنا القرض • • • فهو يحب اله ١٤٠ القارى، ومن هنا عنايته التا بالوصف النشط اللي يخج حدود العرف احيانا سابعا : لم ينقل الكاتب ذكر . تسمية قصته باسم فحل الطا كيف جاءت ومن اين وذلك م اسطر جديدة للقصة .

اللغة : اللغة : الله الكاتب ا يستُبطة لا غموض فيها ولا تعقير ايهام • فيها يعض الطراف تستحق ان توضع بين قوسين. كلهة \_ بنك \_ فهي ليست وكلمة \_ كوى \_ العامية كما عالم الكاتب تكراره للعادثة الواطئة عما لا ضرورة له في القصة ولا إر من تكرارها هدفا ٠٠ ويعد فاله للكاتب شالوم كل - مثلم - أ ان نلتقي مع اثناج اخر له يعمر الناس في القريب العاجل مع اجعل تحيالي

شعر: انور حافظ هلال

والإحلام حمال عينيك اله جاء من بعيد ٠٠

في موسم عيد ٠

من الذهب اذاب ليلي نفسه في موجك الكبر •

تسلقت قصائدي ذرى جبال الشام واطلقت خيولها مثل الشهب لكنها قد صادفت غمام واسدلت في دربها كل الحجب وعندها ابصرت نبعتين اسقیت مخیلی

وطويت شرعة الرحيل فشعشع القنديل وعبق النخيل ٠٠٠

حبا حرابول الجاري ، التقي في دبيت الكرمة، سغرت برحيفا كفيف من الاهباء اليهود والعرب صين ، طريو عددهم على العشرين ، وذلك منا الم مدان العاشرة صياحا والثامنة مساء -. وهَنْ هَيْدُ وَجِهُ الْدَعُوةَ \* مَبِيتَ الْكَرِمَةُ» ، ع الرمد . كل عادق يوير التابع للجامعـــة ت ال ويرية ، ولجنة المؤاخاة بين الإديان في انت ورائيل • وقد كان مقررا أن يعقب ين ني يأمًا في تشرين الاول من العام الفائت، ل الراز على اله اجل بسبب الحرب ، وتحضيرا إاء مشرت مجموعة تحوي مختارات نتاج الشتركين باللغتين العربية مايز ر البرية ، اصلا وترجمة ركان لى ال تكون درا اعدادها) ، تحمل اسم ، بصوت

أِر اديباً هم : يتسحاك اورباز ،اهود را خفرة ، سهام داود ، ميشيلحداد، . إِلَهُ `أِلَّ اثْنَاجِهِ اللَّي يَظْهِرٍ فِي الْجِمُوعَةِ \* ي يُهون "ألِّها ما كان النقاش يخرج من نقطة يها أنظلق علم ويدور حول القضايا

الله عينت لجنة من يسين قصة ا-ب، يهوشواع مازا، الفايات ! والذل !! قال : نعم ، إن الفيد كانت المانها ٠٠

بقلم: محمود كتاعنة

العربى قديمه وحديثه ام لم يدرسه يكاد لا يفطن لهذه القضية او لا يقي لها وزنا كيرا لانه يرى في عدا الشعر فتا قديما مستوقيا لاسياب النفسسج والجمال الفني ، ولانه من ناحية ثانية لا يساوره اي شك في ان الاصل الاول والاخير والوحيد ايضا لاشتقاق كلمة - شعر - هو القبل شعر بمعنى حس-

ذلك قول الشاعر خليل مردم :..

واضاءت جأنبي وشاعر اخر يقول :

هو سهر القلب في نار الشجون

مو الشعر لا اعتاش عنه بغيره

وهكذا فالرأى الشائع ان الشعير مشتق من الشعور يمعني الإحساس، وملا عو الرأي الاول والتعارف اكثر من غره ٠٠ غير ان الذين يدرسون تاديخ الادب العربي وبداية الانطلاق الوجدائي او ۔ الشعری ۔ ، لا يقبلون كالعادة بنظرية واحدة او راي واحد يستند الى فكرة شبه وجدائيسة او عاطقية لان مثل هذا الرأي او الاجتهاد كها يعتقدون لا يستند الى كل الحقائق

لهذا نری هؤلا، الدارسين يېنون النظريات ويضعون التفسيرات العامة والخاصة ذات المسأس بكل فكرة او احتمال ممكن مهما كان في بعض الإحيان واهيا او ضعيفا \_ ولايد لنا هنا من الاشارة الى ان بداية هذا الطريق من البحث في علوم اللغة العربية بطريقة التشكك للوصول الى العقالسيق والملومات المكنة ، هذه البداية جاءت على يد علماء الاستشراق .. وفي هــدا الوضوع الذي تبحثه بالذات كانت لهم اداء وتظريات مختلفة فيها الغموض والقرابة في كثير من الاحيان والعقيقة ان في هذه الإداء والنظريات على غموض تعرها وقلة شهرتها الكثير من الاهمية والقيمة العلمية والتاريخية واولى هذه الاداء او النظريات هي التي تقول بان كلمة \_ يشعر \_ مشتقة من الفعــــل شعر پہنی ۔ علم ےوکیس بجس کہا تقدم ، وافضل اثبات يقدمه اصحاب هذا الرأي الاية الواردة في القبيران الكريم والقائلة : .. وما يشمركم انها اڈا جاءت لا يؤمنون \_ اي وما بدريكم او ما يعلمكم ، وفي معظم الماجـــــم والوسوعات اللغوية الشهورة نسرى تفسير الاصطلاح الشائع - ليت شعري ما صنع فلان أي ليت عملي حاضر او

العلم يدفائق الامور -- ونتقل الان ال داي اخر هو على

اصحاب هذا الرأي ان الشعر هــــو الكلام الذي يعبر به عن الاعور الغير ثابتة او غير محققة بل العد من ذلك حيث يقول بعضهم ان الشعر هو اللي يعير به عن الكلب ، وقد ذهب يعض علماء الغقه واللغة الى تسمية الإدلة الكاذبة بالادلة الشعرية ، ويبالسف الله عال يستند الى قوله تعالى في القران الكريم : - والشعراء يتبعهم الغاوون .. ، وهم ينسبون ال بعض الحكماء قوله : \_ لم ير متدين صادق اللهجة مجيدا في شعره .. • ومن هنا ذهبوا لل الرأي المروف والقائل : - اعلب الشعر اكذبه - وذلك لغاية توضيح التصاق الكلب بالشعر •

- غولد ژيهر - في كتابه بحوث فيعلم اللغة العربية ، يعتقدون بان الشعر مرتبط بالسحر ، ولان الشاعر انها سمى كذلك لشغوره بقوة كلامست السحرية ، وان الشاعر كان يلبس زيا خاصا شبيها بزي الكهان ، وكانت قصيدته او اقواله ذات السجعوالاوزان الخاصة هي القالب المادي لاعمال كهانته وان الشعر كله تطور عن الكهانة . والواقع ان القران الكريم قد رد بقوة على اتهامات قريش للرسول صلعم \_ حين الهموه بان ايات القران الكريم شبيهة بسجع الكهان ولذلك قال تعالى ــ ولا يقول كاهن قليلا ما تذكرون \_ وكان لكهان الجزيرة في بيوت الاصنام

2- يستند هذا الرأي الرابع الي ارجاع لفظ شعو الى كلمة ـ شير ـ العبرية ، وربطهما معا باصل سامي وقد اخذ يهذا الرأي كراتكو في راي له يدائرة المارف الإسلامية الجسيز، الرابع وكذلك \_ فارمر \_ السنشرق الانجليزي الشهور في كتابه عن ــتاريخ الوسيقى في شبه جزيرة العرب \_ -وقد يكون هذا الراي كما تقدم قريبا من الحقيقة والواقع ، لتقارب اللفظين في اصل اللغتين الساميتين من جهة ، ثم لقدم التعبير الشعري في اللقةالعبرية كما هو وادد في التوراة فيسغرسالتكوين لها اسحق ومعظم الدارسين يعتبسرون أولها هذا شعرا عبريا صحيحا قديها والعواطف الانسائية وذلك في مثل قولها

۲:۲۱ + ۷ - على لسان سارة عنتماولد وان كان لا يتميز بالقوافي او الاوزان لانْ هذا الشعر هو وليد القبسرح - قا- صنع الي الله شيعكا كل مــن يسمع يضخك لى • • • من قال لابراهيم سارة ترضع بنين حتى ولدت ابنا ق شيخوخته . ، ومثل ذلك نواء في كلمات يعقوب عليه السلام وهو يبارى اولاده وفي اغتية موسى عليه السلام بعنعيور بني اسرائيل البحر الاحمر حيث نقرا في سغر الغروج ١٥٠ـ علم الترائيم الشعرية القديمة :- الرب قوتـــى ونشيدي : وقد صار خلاصي هذاالهي فأمجده • اله ابي فارفعه • • ـ ويستمر هذا التشيد او الشعر القديم حتى الاية - ٢١ من ذلك الاصحاح • ويظهر كذلك في عدة مواضيع من اسفار العهدالقديم كسفر ايوب والزامير وغير ذلك كلها اشعاد تؤكد ان يداية الشعر كانت متأثرة بعواطف انسانية ابرزها الفرح مما يدعو البعض فل الاعتقاد بالثالشس في اللغات السامية كلها هو تفق متاثر بألفاظ الفرحة الختلطة بتمجيسيك

وهكذا نخلص اخرا الى انهلايسهل كثير على الدارس ان يعرف اسسسول اشتقاق كلمة شعر بقدر ما لايسهل عليه ايضا ان يعرف الاصولوالدواف الاولى لطهور هذا الفن ومقوماته -

كل واحد منا سواء ادرس الشعر

وعل هذا الاساس فالشعر هو تقسل احساس النفس الشاعرة كها ترى في رأي الكثير من الشعراء قديما وحديثا ومن الصعب هنا ان نعرض لكل هذه الاقوال ، وان كنا قد تحدثنا عن ذلك في موضوع سابق ٠٠ ولكنتا على كل حال نقام هنا للمستمع موجرا من هذه الاداء ثلتذكر بالقكر فقط ٠٠ ومن

هيط الوحسى عليسسه من سماوات الخيال

ربة السحسر الحلال صاح ما الشعر سبيلا أما

صاح ما الشعر كلاما اتما مو ذوب النفس او ماء العيون ويؤكد الرصافي هذا الراي حين

ولا عن قوافيه ولا عن فنونه اذا كان من معنى الشعور اشتقاقه , قمأ يعدد للمرء غير جنوته

والإليانات المكنة التي وردت في أهذا

محيط بما صلع - فالشعر الل هسو

التقيض تعاما مها تقدم حيث يقسول

ع المال : هو السكر الذي يجمل عطاياه لا تبرح وفسياؤه لا يخبو ، فخمه الشاي حلوا ٠٠ وهو اللي يرشع الانسان لعضوية الزواج • •

و الأا رأت الذاب الكلاب مع الحياة ٠٠ الراعي فلا تستطيع الافتراس: 11 🚒 ان تسبة ما اعلم إلى ما لا اعلم كنسية ما أستطيع شربه من الله الى

> • × • احلام الشياب في البناء والمبنى واحلام الثبيوخ في الصحة والذكرى٠٠

> الضمير هو ملح الحياة • • وأن قسد ثللع فبماذا يملع !! • × •

> پ أن جثازة كبرى ، قلت لإحدهي: آثرى فتى يشعر الانسان بالضعسف

ضوؤه ومبارت عطاياه لا ترجئ • . - × -الهرم معتاه الوقوف على ساحل

ان التدایع تیسر احیاقا ما لا

تيسره القادير !! • x • شر الايام املؤها بالشر • •

**ж** • . # ايوك إبن العبد حرا ؟!!

🛊 قد تاتيك التصيحة على لبيان

من تحتقره او تكرهه ٠٠ قد يهرم كل شي، بالراة الا أستين، فهي أحيانًا تعانده فترفض حلب

٣- كثير من الستشرقين وفي مقلمتهم

الحجر السفل تغدوا العيوب طعينا ، يتناثر في حفر اعدت لجمعها • كانت تلك الطريقة تكاد تكسون الوحيدة لطعن العبوب بينما كان البدو البعيدين عن مرمى الطاحون يطحنون حبوبهم على الرحى التي تدار باليد -

في احدى ثلك الطواحين كان رجل يشرف على ادارتها فيأتى اليه التاس معملين دوابهم بالحبوب لياخد كل منهم دوره في طحن حيوبه ، وحينهاينتهي يعطى الرجل الذى في الطاحون أجر ما طحن له ، ورجل الطاحون هذا كان يدعى ـبراگ ـ ولا أدرى أذا كان للك الاسم قاعلة ، أو هو مجرد اسم يلون معنى وكان أجر الطحن قسما من الطحين على قدر الكمية ، مع كثرة الجهل في ذاك الزمان ، كانت تنطلي عسمل الناس الخزعيلات والحيل ، ويؤمنون بالخرافات ويبدو أن صاحبنا .. البراك .. كان لَبِقًا بِعضِ السَّى، وذو حيلة ، فاستغل سذاجة رواد الطاحون ، وخاصة النساء منهم ، فاشعرهم انه ينظر البخست ويحكم الجن ويداوى العقيم ، وبديهي أن يكون له رواج بذلك العصر خصوصا على من لا تنجب أولادا او من لهامشكلة مع زوجها ، يعذبها أو يريد أن يتزوج علیها من اخری ، وقد کان تعسید الزوجات أمرا عالوفا ودارجا -

ويتحرك حجر الرحى • وتكون الحبوب

قد وضمت في صندوق خشبي معلق

باعلى الحجرين وكان يسمى الصندوق

ـ الدلو ـ ، ويأسفل الدلو نفي صفح

ينساب منه العب الى العجر ومع دوران

كثر زبائن - البراك - وكثرتنعهم الهدايا فهذه تحمل له ــ قطوسة ــ من السمن البلدى ، وتلك تحضر له كيسا من الجميد واخرى تعطيه ثلث الطحين عدا عن ـ البشائك ـ والوزريات ـ التي كانت تنهال عليه . واذا ما صدف ونجع بالبديهة بأحد العلاجات ،وحملت أحدى العقيمات فهي لا تتردد بان تقطع المُحْمِسةَ اللَّهِبِ ، او الفضة على الإقلِمِنْ عنقها لتتقدها ساللبراك ساغير اسفة عليها ، فهي بعقيدتها قائمة ان اليراك

هو السبب في حل مشكلتها او حملها، زاد دخل البراك واصبح ذا مورد كير وطبيعي أن يصاب اليواك بالفرود فالكل يقده ويحترمه ، وهو يلتفت حوله فيجد عدول الدقيق وقرب السمن واكياس الجميد وعدة خراف سميئة جلبت له كاسمطة يربطها بابالطاحون تنتظر الذبح أو البيع ، وجيبه مالأن بالبشالك والجيديات - فتهيأ له مرة يل سولت له تفسه ان يكون قاضيا ، فيعقد عقد زواج محرم لا يمت الـــى

الشريعة بصلة • الشبان ال حيث تقطن قريبتهم فوجدوها كانت عائلة من البسطاء السلج تتمخض للوضع ، والشاب يتمرسواب تقطن قريبا من الطاحون وتلك العائلة البيت ، وانهالوا عليهما بالفسيري ، مكونة من رجل تقدم به العمر وزوجة فقضت الشابة بين أبديهم هيوالولود صبية تزوجها بعد وفاة زوجته الاولى اللي لم يكتب له أن يرى النود ، ، أما وابن شاب من الزوجة الأولى ، ووالد الشاب فقد حاول القراد الا أن أحد الزوجة الصبية وكان هو الاخر قسد أفارب الصبية اطلق عليه عبارا تاريا شاخ وخرف وليس له من معيل ، فأرداء قتيلا • ولما سمع الشيخ البراك فانضم الى زوج ابنته السجوز ، بعد أن الضجة ولى هاربا تاركا وراءه كل منا روجه اياها ليسر حالته فهو يملك جمعه من هدايا وغنائم طيلة مدةنصيه قطيما من اللشية يدر عليه ما يؤمن به واحتياله • وقد كان الشيان على علم حياته ، ومضت السنون وضعف معها بائتراكه بالجريمة، فقعدوا موب الطاحون الزوج الحجوز وهزل جسهه • وبتفس فلم يجدوا البراك بها ولم يعثرواعليه الوقت قوى عود الثماب ابن الزوجسة وما كان منهم الا ان استولوا على غنائمه الراحلة وتقطرس واصبح هو التمرف وعادوا أدراجهم نشوانين بمحو المار عنهم وعن قريبتهم ، أما البراك فقد بالمائلة ومقدراتها ، فوالده قد وهن هام على وجهه الى أن وصل الى طاحون جسمه واصبح طريح القراش ، ووالد بواد بعيد فعمل بها الا أن أجله كان زوجة ايه فقد شخصيته مع حاجته يتتقره بها ، فبعد عمله بها بضعة إيام للمعيل - فقدا الثناب صاحب الكلمة أداد مرة أن يتقف باب البشر مسن النافلة لا ينافسه احد سوى زوجسة الاعشاب التي تشرب مع الله فولت أبيه الشابة التي لا تكبره الا بيضع قدمه وهوى الى اصفل البثر فالتقفه القنمات أو اعلافهن ، فصار الشاب القراش ومرقه شر ممرق -

# زواع محسسرم

سجلها : ١١٦هد ١١٠٠ العز \_ قايلس

يتتقم منها ويشربها أحيانا وبما انها ليست أحداث علم القصة بيعيدة لم تجد لها تصيرا ، فلا زوجها العجوز التاريخ ، ولا هي من نسج الغيال ،بل يستطيع نصرتها ولا والدها قادد على عى قصة واقعية حدثت ابان الحكم مسائدتها ، ولم تجد المامها الا أن التركي في احد الاغوار التي تكثر ب تساير ابن زوجها الشاب وتطبع أمره طواحين الماء ، تلك الطواحين التيكانت وتلعن لطلبه ، ولم يقف الشاب عند تدار بواسطة اللياه القوية من النبع ، هذا الحد ولم يكتف من زوجة ابيه وكانت الطاحون تبني في مكان ينخفض عن مجرى الماء ، وتهي، لها قناة منحدرة برعية الناسية وحليها بيتما هو يجلس تصب في يثر مستديرة الشكل فيقعرها بالبيب أمام القهوة يرشف منها منسى شاء ويدخن متى شاء ، لقد سول لــه ۔ فراش ۔ حدیدی مسئن ، عثبت فی الشيطان أن يمتع نفسه يزوجة ابيه الغراش عمود ختبيي يمتدادن الغراش الشابة وتلرع بينه وبين نفسه بان في اسفل البئر الى أن ينتهى بحجسر واللم غدا لا يصلع بأن يكون نوجا رحى مستدير الشكل ، يشبه أحجار قلم يجد من زوجة أبيه سوى الغنوع المطاحن المستعملة اليوم ، وعلى ظهسر الحجر يوجد حجر مثله اصغر منه قليلا ومع قوة تدفق الماء الى البئر يسدور الفراش الموجود في القعر فيحرك العمود

وألاستسلام ، وربما هي الاخرى قبد التمست لتقسها تقس العلر ، فهسي لاتزال في ربعان الشباب وزوجها فسي تعداد الاموات واستمر هذا الحال مسع الشاب وزوجة ابيه ، وشجعها علىالمسى طالك انقلاب ابن زوجها مسن وحش كاسر يعدبها وينتقم منها الى حمسل وديع يدللها ويحسن لها • فصار هو يقوم برعى الماشية ويساعنها فحلبها وعى بدورها تتتظر حضوره بفسارغ الصبر وقد لبستاحل ما عندهاوتكحلت

شيخ يحل اكثر الشاكل تعقيدا وسوف

لا يعيقه حل مشكلتهما التي عيبنظرهما

بسيطة ويسهل عليه حلها • وفعلا لسم

تكن بتقرء معقده ، فهو مجرد من المثل

العليا وحتى من الضمع فنظير اجرة

يفعل ها يشاء سواء كان ذلك الشيء

محللا او محرما ٠ ذهب العشيقان الى

الطاحون حيث بوجد الشيخ ٠٠ البراك

ولم يكونا بغريبين عليه ، فالصبية قد

رادت الطاحون مرارا وتكرارا ، وهي

يبخل عليها بالتعويسسنات او بعض

الاعشاب البرية - ولم تجد نفعا لاهلم

ولا تلك • وحينها اقبلا عليه يحملان

شكدة من السمن يمسك كل واحد

منها بطرفها • حدق نظره بالرأة واثا

هي حامل وقد انتفع بطنها ، فظن لاول

وهلة أنها قد أتت لتكافأه أجر الحمل

بينما لم يخف عليه وهو العلق من

أين أتت بالعمل ، وسرعان ما عسرف

الشيخ ٠٠ البراك طلبهما حالما جلسا.

وطلبا اليه أن يعقد زواجهما نظيرفحل

اله عرض مغر فسوف لا يتركســـه

يفلت من بين يديه مهما كانت النتيجة

• تمتم بيضع كلمات لا يقهما لهــــا

واصطنع التفكير بأن طاطأ راسه ،ووضع

يده على جبيته ، ثم رفع رأسه ، وأعلن

موافقة الجن على الزواج • خربش لهما

عل ورقة ، واني لهما أن يدريان منا

خريش وهما لم يسمعا بحياتهمسا

بالدرسة - أخلا ورقة \_ الافن قاما \_

وذهب الى بيتهما زوجين سعيدين لسم

يحسبا عاقبة الامور • أما والد الشابة

فمن شدة غيظه مات كسيرا حزيتا تسرب

خبر الزواج الى أقارب الشابة فيبلدتها

وكيف أنها تزوجت من ابن زوجها ،

ذلك الزواج اللى لا يمكن أن يعلماي

دين أو تقره اية شريعة ، فاتجه بعفي

بقر پسوقاته له ٠

وتزينت ، حتى اذا فرغا من حلسب الماشية ، ركنت الى فراشه بغض النظر عن مداراة شعور زوجها المجوزووالدها الغلوب على أمره ، بلا خجل ولا حياء، فالعجوزين لا يقدران على القاومة واخيرا توفي الزوج العجوز وفكوالعشيقان ان يقترنا ولو على سنة الشياطسين ، فالزوجة تحمل جنينا في بطنها ، ولم يطل تفكيرهما ، ففي الطاحون القريب

- سافر اثن وعد اثى سنريعا

\_ اود ان انام ثم اصحو فاذا كل شيء قد ائتهى • سافرت وعدت لاجد اثهاً ولدت طفلا واثنهت كل متاعبي - ولماؤا لا تنام الان ؟ ونبت وانا لا اعرف ما افعل ٠ كـ تنشد عنده دواء للحمل ، وكان لا اذل عن نفسى ولم اتأمل نومها ولم تتركز في عالى الخاص الذي اعيش فيه

معِها • حلمت تلك الليلة ان سيارات ان تلمبي وتتركيني • العالم كله كاقت تضايقني وانا احاول الخروج من مكان وقوف سيارتي لكي لا استطيع القيام به ٠ انني هنا تفاية اندمج في حركة الشارع • كنتاصرخ ولا يمكن أن أخرج قبل أن أحقق غايتي بكل سائق فلا يسمعنى واقدم كسل الإشارات المكنة لكي القت النظر الي كله • كانت تركع لمامي على ركبتيها دونما فائدة • توقفت الى جانبي سائقة نظلمت الى ثوبها المقتوح عند الصدر -جُميلة لها شعر جميل جدا • رحت بشرتها كائت صافية وجميلة ولكن اغالب تقسى لكى ارى وجهها دون ضعرها القصير كان يجعل منها مسخاء نجاح - اردت ان ترانی فتفسح کی بددت يدى امس شعرها فاخلت تهدى المجال للخروج من اللوقف واكنها لم ان القرح وتحتفستني وهي داكمة • تلتفت الى - ثم بدأت حركة السير الا ائنى صحوت والخوف يطبق على فسارت بسيارتها وهى تتجاهلنى للبي من كل جهة " زوجتي كانت فائمه وفي اللحظة الاخيرة تماما وقبل ان بهدو، الى جانبى - اردت ان اتطلم الى تبتعد عنى فتغيب تبين لى انها زوجتي شعرها لكى ارى قصيدتى الخاصة وليست اية امرأة اخرى • زوجتي • تمتزج بنومها وبالجنين الذي يتحرك وتكنها كافت اكبر من زوجتي سنا ي احشائها ويحبنا وبالفراق المفروض بكثير - فتحت عيني خاتفا فلم اجد على دون ان احسن التملص منه ، لُوجِتَى الْي جَانبي • كان ثمة ضو، في فاشلت في كل شيء • فشلت فيالتطلع البيت علمت منه انها لم تثب الى اليها وفشلت في تلعل ماضي وحاضري معها والمستقيل الذي بدا لي فجاة وكانه

> ۔ صفف کی شعری -۔ هل جنتت ؟ ليت مصلف شعر

- ارجوك • ارجوك • مرة واحدة وقبل الله اعرف كيف ارد عليها

اخرى طويلة القلمة قصيرة الشعسر ـ. ان منظر شعرال قبيح للغاية •

۔ تعرفین ماڈا ؟

لدفع الإتعاب .

ی شعری •

على القيام بشيء •

عكدا حتى تعود •

بشعری ما تشاء •

به وبك الآن ايضا -

بشعری •

- انك تصفف شعر زوجتك بنفسك

\_ لا حاجة بك الاتكار • ما الذي

يزعجك في الامر ؟ ان تصغيف الشعر

قد يكون مهنة حسنة • انني مستعدة

اخلت اصرخ في وجهها وادفعها حتى

ـ قبل ان تسافر يجب ان نصفف

- فكرة السفر تجعلني غير قادرة

- كلا بالتاكيا. • انتظريني حتى

ــ ماذا تقول ؟ هل سمعت عن امرأة

عصرية لا تصفف شعرها عنة اسابيع؟

عن الذهاب الى مصففة الشعر •

- اذا كنت تحبيثني فيجب ال تعتنعي

- احبك بالطبع وارغبث الانتذكرني

كثت ابكى من شدة الفيظ • عادت

الراة الطويلة القامة • كانت تعلوني

برأس واحد على الاقل واثا واقف امامها

اللَّا عَيْدةَ ذَلْيلة امامك - افعل

\_ ما الذي يدفع بك الى الالتصاق

ـ لا استطيع الذهاب فيل ان تعتنى

ـ ليس لك اى شعر ٠ من اعتنى به

ـ ها اثلاتعرف كلشيء عن الوضوع

كما قيل لى • ادجوك • اعتن بشعرى

وساكون رعن طلبك في اي شيء . •

انظر • اذا طلبت منى فسأخلعملايسي

- اطلب منك شيئًا واحدا فقط :

\_ هذا هو الشيء الوحيد اللي

اعجبني اصرارهارغم كرهى للموقف

بيت لا اعرفه اجوس في غرفه الفارغه

على غير هدى • وعتدما طلح الصباح

خطر ئى ان احسن حل للضيق اللى

اعيشه حاليا هو ان اقدم استقالتي

س عمل • ولكثني عدت فقلت لتفسى

انتى شخص مسئول وعاقل ولا يمكن

ان اقوم بمقامرة سخيقة كهذه - ثم

ازداد قلقي وتوسعت معّاوق الى حد

لم استطع معه بن اتين عالمي - قالت

- كم اسمع منك مؤخرا اي كلمة

- كنت تقول لى اثنا لا تشيخ ولا

فاجبتها والحزن يعتصرني كالليمونة

- كنت مخطئا ، حتى القصائييد

لا نريد ان تثميخ ولكننا نكبـــر

كانت تنظر الى وكانها تودعتي .

الما أنَّا فكنت اقرأ في قرارة نفسي

قصيدتي الطويلة الغلابة في حسين

كانت ابياتها لاول مرة تتباعد وتفييع

من حجموعة \_ وقصة المطر وقصص

اخرى - التي ستصدر عن الشهرق

الجميلة تنتهي عند السطر الاخير .

لى ئوچتى قبل سفرى بيومين :

۔ اننا نشیخ یا عزیزتی ،

فاجبتها :

وتشيخ مع ذلك -

في الإثبي -

حتى الان هو اللي يستطيع المناية

ركعت امامي على دكبتيها وفالت :

بي كالدودة ؟ لماذا لا تذهبين ؟

كما انا الان • ويجب ان اظل جميلة

هل اذهب الى الصفقة ؟

اختفت • قالت لي زوجتي :

۔ هذا کلام سخیف وباطل م

جسر على النهر الحزين

(جسر على النهر الحزين)

وتضم هذه المجموعة ١٤ قصة في ١٤٦ صفحة من القطع

صدرت عن منشورات عربسك ،المجموعة القصصية الثالثة

لا يد ان تلك الفاجرة قالت لك اثنى الى السماح لى باصطحابك • ـ وتتركني وتذهب ؟ ۔ لم تقل لی شیٹا ، اتا اعرف کل - لا حيلة لي في الامر •

للاديب محمد على طه ، تحت عنوان :

- الا تستطيع ان ترفض ؟ - رفضت فقيل لي الا احد يمكن ان بقوم بالهمة التي انتدبت لها • ـ كانهم يتأمرون ضدى ٠٠ - يا عزيزتي • أقد كانوا يمزحون

معى باعتبادى عريسا جديداويسالوتني كيف استطيع تحمل فراقك . \_ وهل اجبت ؟

- لا احتمل الزّاح في شؤوني الخاصة كنت ابتسم دون رغية ثم اسكت

ـ خدنی معك -- لا استطيع • يجب ان تفكر في الولادة القريبة • الجنين يكبر واغلب الُظِّنُ الْهِم لُو سمعوا لَى باصطحابك ارفض الطبيب الوافقة • ـ كل هلم الإنباء هي مفاجأة لي

- انها بالنسبة أي ايضا مفاجأة لا تخلو من مرارة • لا اريد ان افارقات ۔ ارفض اڈن • ـ ليس ذلك في مصلحتى · سمعتى

في العمل قد تسوء -ـ هل قلت انك تثنظر مولودا مثى؟ - بالطبع • قالوا ئي اتني ساعود قيل الولادة في اغلب الظن • وقالوا والاصدقاء سوف لا يهملون شيئا

قلبىكان يمتلىءبالوساس والخاوف كثت انظر الى شعرها يخوف شديد وانا لا احسن قول كلمة واحدة -ظلت تتطلع الى وهي بين مصدقــة ومكذبة كأنها تريد ان تخفف عنسى فتجد اتها يجب ان تخفف عن ثفسها فتسكت - قالت بعد فترة من السكوت :

فراشها بعد • ثم غبت في سبات غريب كاثت هناك امرأة أخرى تلقى بتفسها على وتقول :

للسيدات • ـ وتكنك تصغف تزوجتك شعرها٠ کل الناس یقول ان شعرها رائع

كلهم يعرفون اثك اثت الذي تصغف شعرها • فلماذا لا تصفف ليشعري؟ - افت تهذين يا امرأة • لسست مصلف شعر ٠ ولا اعرف من اين اتيت علم القمة السمجة .

فقط ، ساحفظ السر ، أن اقول لاحد انك جملتني ورتبت لي شعري . ادتمت على واخلت تقبلني - شعرت بالرارة وبالغنوع الذليل وبالجمود التام - عما هي فقد حسيت سكوني محبة فازدادت جرأتها واخلت تعضني في شقتي السقل مرتوفي اذنى مرة اخرى تقفيتها عثى فاخلت تميح وتهددني ثم تركتني وذهبت - وفجأة جا-١٥٠٥ أه

فصحت بها • ـ حِنْت الْبِكَ لُهِذَا الْسِيبِ بِالنَّاهِ•

سلندثى في ترتيبه • ــ لا اعرف ترتيب الشعر لاحد - قريبا

فكذا بن الأص

والقنديل ٠٠

يحرها عهران اسودان

وبين اضلعي خيال شاعر مفتون ملقى على بحرتى ، تصنعان شاطئا ٠٠ وقارب يقلني من الغروب • • للغروب

عيناك زهرتان تنبعان بالسلام حزيرتان ترقدان تحت سيقان النغيل .

ظفائر الإحلام •

نطبون شمسناس

هذا عن البعد الإخباري للحدث -

أعا البعد الاخر ، يعد ما يعد الحدث،

اولا : اهتمام الادباء العبريين بنا

يتجاوز اهتمامنا بهم - وذلك رغم ان

أجادة معظم الكتاب العرب للقة العبرية

تفتح أمامهم ، تلاقتراب ، شارعا ذا.

اتجاه واحد تقريبا • لا يظهر ذلسك

في ما يجري اليوم في مجال تأسيس

التقابات الادبية فحسب روهو أمر لم

يشر في اللقاء ، ولم يكن ثمة داع

لاثارته) بل في نسبة استجابة الكتاب

ثانيا: أثار أحد النقاد العبريين في

استعراضه للمجموعة تساؤلا ملخصه:

ما اللي كان سيؤول اليه اهر الإدب

العربي في اسرائيل لو تسنى له الانفتاح

على الادب العبري بعد أن أنقطع الاول

عن موارده في العالم المربى وعاشي في

ومن ناحية اخرى كتب الاديب اهارون

بيغه في الاسبوع الماضي عن اللقاءفقال:

واستفدنا اشياء كثرة • واكتشفنسا

اشياء كثيرة • وحين اقول اكتشفتا فأني

اقول ذلك بشيء منالخيل : عشنا طوال

حياتنا الماضية مع هؤلاء الكتاب فيبلاد

واحدة هي منبع نتاجهم ، وفي نفس

الطبيعة وتفس الزمن - • للقصيدة

وللقصة العربية ثكهة خاصة ، ليست

موجودة بالعبرية • وثمة تجاربطلالعية

لكن كليهما يجمع ، وهذا هو رأى

وللاجابة على التساؤل الاول يمكن

القول أن انفتاح الادب المربي المحليعل

الادب العبرى كان سيؤدي بالتالي الى

تعجيل انفتاحنا على الإداب العالمة بشكل

ثالثا : يبرز بين كتاب الجيـــل

عليه الحال عند الجيل الذي سبقه "

ولكن السؤال الإساسي الذي يجب ان

يثار هنا هو : لماذا لم يكتب الى اليوم

آي عمل ادبي عربي (ولو على اقعى

من البهود بعبورة فنية والبكية تقف

درجات السلبية) يتعرض لوقف العرب

ثنيه عزلة مدة عقدين من الزمن ؟

العرب للنعوة التي وجهت اليهم •

فيمكن تلخيصه فيما يلى :

خرَّه عبد يوم الاحد ، في السادس من تشرين مانة ل الشتركين قبل

نهاية سنة اهمية هذا اللقاء الذي يعقد لاول انه ل أف الصورة ، وليوم كامسل . أرض للمجموعة التي وزعت عسل ي ريب مسال بن الرجه فأركن فأشار الى المعلوط الرليسية يتاجين والى نقاط التماس بينهما ، معربي المشل ذلك في موقف الكاتب من الكليب له ومجتمعه وحضارته • وتوهببروز هدد بل بقر عواد ، كميا ، في الجانب العربي ، ورد كتاب النشر في الجانب العبري . يا يلع الله المراي . إلترب عن أمله في أن يكون اللقساء

ولا اللقاء بعدة اسابيع - وقدتناوب

رانفال " المحمد متياهو بيلد والشاعر حتا ابو

سينا الأرم تعاقب بعد ذلك الادياء والتحدث الطعام الآ حديثة يمكن الاستفادة منها. معظم الذين أشتركوا من الجانسي العبرى ، على أن الادب العربسسي في اسرائيل به الكثير من الرادة والحزن والشعور بالإهانة -عام . ومع أني لا أميل للمبالقة في هذا المحال ، غير ان العجب الذي أثارها تقول بان شعر میشیل حداد کان هناک شپه اجماع على رفضه في اواثل الستينات الجديد في الإدب العبري (يهوشواع ، اوروباز وغيرهما) نهج الغودي معين في تعرضهم للقضية العربية، وهو يختلف عن نهج الجيل الذي سيقهم - فهذاالجيل الجديد من الكتاب ليس لديه اتصال وثيق بالمجتمعات العربية ، كما كاثت

ا من جنوا A 477 1

ستبسن

فوال وز

افسا اسكاد

أ ادارة اللقاء • إن أتحدث الدكتور بيلد في افتتاح اليوم ورا يرياله في تقس اخرى تسير على تقس

الطعام والم عن اديب اخر اختاره من المستركين معتام و فقك عن طريق رسم الملامح الرئيسية هبا نا الله وتشخصيته الادبية على خلفية يره وتتعلم أرة التي مارس الكتابة خلالها وكان بالدخ الله الاجتماع من الادباء العبريين احسد سا : اله أعير ، حانوح بارطوف ، حايم م الله ای ، شولیت هارتیان ، ع ، هلیل، يرل الله آب يهوشواع ، اهارون ميغد ،دان يناك بعا " للكا ، دافيد روكياح ، عوزير دايين ٠٠٠ الله تغيب يورام كثيوك - اما من الادباء البرك البا يه خير ، محمد على طه ، محمــود \_ جدير باللاحظة والدرس " لم ينال أمن ، جمال قعوار ، محمد وتد ، ومن بلا الب علم السطور (وتقيب مصطفى هات <sup>ون ا</sup>ل وذكى درويش وسميح القاسم) • لحديث الله وجد كل تقديم لاديب اثير ثقاش

الله نوائي تشقل الادبين بشكل عام وطريقة · لينه الهتيانة · الله الله الانطباع الذي خرج ب تهراه للاستركون هو ان اللقاء قد ازال الكثير المنابأ العواجز واثار اهتمام كل طرف بما ولل تبه الطرف الإخر ، غير أن كثيرًا من الزال استلة التي اثيرت بقيت معلقة دون على نفس الستوى الذي تقف عليه مثلا

فكذا من الأصل

الغناء العربي استأثرت من وقع

باوقات طويلة من حيث الاخت

واليروفات والتوزيع والتعريب

ذلك من الامور ، كما انتا البياة الم

غنائية في اماكن خاصة الامر الله

بدوره يحتاج الى الاستعداد وقل

اما لجنة فحص الإغاثى فهى

تشاطها مدة ما بسبب الحرب إراز السنة

عادت لتمارس فعالياتها - المراتسي

لقد قطعت دار الإذاعة الإس

ــ وهذا ما اسمح به لنفسي سأيدُ 4 متر

بعيدة في تشجيع الاغتية العلية الباء الم

داخل اسرائيل فحسب بل كلياً المرو

بالقارئة مع الاذاعات العربية في يرب

هذه الناحية يمكنني اعتبار الدار.

وختاما ارجو افادتك ان دار

الاسرائيلية ترحب بالواهب الفت

كان مصدرها وائي كان اربابها

اقدمت على الاتصال الشخصي يو

لامكنك الوقوف عن تقاصيل مد

تغنى عن الكثير من إلكلام ، وار

وتفضل بقبول خالص التمنيا

مع الاحترام

صدوق بڻ هئر .

جنب البحر عالمسسب

عنقمة الوادي مع الت

وديارنا فيها هداة الباحم

تدخل الحرالتي فيه ال

من وجوه ونجوم

المذ لسبر

لتخبع خن

بقى ان تقول ان ابا الحسين يت

للقرويين في الجليل والثلث فيتأمم

بمروجنا تتمايل الزرعات

ويكتب الاخ معين أيضا شعار

بالقصحي تقتطف هذين البيتين اب

بعيد عنهم يقول معين : .

عجيالنا بتفتح الزهسرات

يا رفيقى سر معى قبل الساء

قصيدة له :

معلرتك لتأخر الجواب

مقدمة المستحين للاغنية الحلية

بالهام اللقاة على عاتقها ، وقد

الوقت اللازم •

### گيلي مراد

عزيزنا القارىء ، يسرنا ان

نقلم لك في هذه الصفحة الفنية

الجزئن الثالث والرابع مسن اللقاء التلفزيونسي الاخسسير للموسيقار محمد عيد الوهاب. وفي هذين الجزئين يتحدث الموسيقار محمد عبد الوهاب عن حياته الفنية وكذلكك الغرامية • وكنا قد قدمنا لك، ايها القاريء ، في الاسبوعسين الماضيين الجزء الاول والثانيي الكيار محمد عيد الوهابحسب ما اذيعت من التلفزيون الاردني ومن الجدير بالذكر ايضا ان هذه اللقاءات التي اجريت للموسيقار محمد عبد الوهاب قام باجرائها السيد خلسدون

السورى • والان لنستمع سويا الى ما يقوله عبد الوهاب وما هو دده على الاستلة للوجهة اليه • •

المالح كبير المذيعين فيالتلفزيون

س ممكن تحدثنا عسسن الراحل التي مرت بك اثنساء تلحينك اغنية \_ الجندول \_ ، وهل صحيح بانك ذهبت الى فنيسيا ولحنت الاغنبة هناك؟ چ۔ نعم ذعبت الی فنیسیا وعشقت اهلها وركبت في الجندول هناكولحنت الجندول هناك ، وهذه مرحلة كانت صعبة بالنسبة لى ، لان المسمم في الجندول كانت عندى فكرة المتلحسين وليس التلحين نفسه ، من زمان كنا نغنى الحروف ولكن في الجندول بغني وبلحن الجمل ، وهناك فرق كير ين غناء وتلحن العروف وغناء وتلحن مة • ومنذ إن الحني الجندول طرأ في حياتي الغنية تغير شاعل في تلحين القصيدة الروتينية ، ويشمل هذا التغير في تلحين الجندول والكرنك وكيلوبترا •

وعندما الجنت الكرنك ، ذهبت انا والرحوم إكرم عبيد الى الكرنكولعنت هذه الاغنية هناك ، والكرنك مكسان تاریخی جمیل ویحتوی علی الساد تاريغية عائلة جدا

وعثدما لحنت كيلوبترا تخيلست حياة كيلويترا •

س\_ هلمجنون ليلي مرحلة تطور بحد ذاتها ؟

جـ طبعا ، وهي تتميز بالاوبرا س ما هيالراحل الاخرى؟ ج- هناك مراحل كثيرة واهمهامرحلة الغناء التعبيري الموجود فيه ، تعبير صحيح وصادق ، اي الفناء الذي لا يوجد فيه اي شي سوى التعبسير عن الكلمة التي تصل الى افن الستمع س\_ هل تعتبس مرحلسة التلعين للسيدة ام كلثوممرحلة

ج- مرحلة ام كلثوم هي مرحلة جديدة يعد ذاتها وهي تختلف عسن الراحل التي سيقتها وتتميز هسماء للرحلة بادخال الات جديدة مثل الكيثار والتدولين •

وكانت ظغرقة الموسيقية في اغاني ام كلثوم التي لحنتها كبيرة جدا ، والشخص اللي كان يسمع ام كلثوم وهي تغني يتصور في نفس الوقست موسیقی محمد عبد الوهاب ۰ سـ ما رأيك في الموسيقـي

الاوروبية ؟ ج- الموسيقي الاوروبية كويسة ، وانا شخصيا أعترف بائني سرقت من الوسيقي الاوروبية بعض القاطسيع

وادخلتها في بعض الاغاني مثل احب عشت الحرية ـ و ـ دنيا يا غرامي ٠ واثا اعترف بان هذا العمل عيبوتقص وهو خطأ من اخطائي التي اعترف بها الان نمام الجمهور س\_ ذكرت بان المطربسة ليلى عراد ، انست السسلي

اكتشفتها ، واذكر كذلك بان بعض المجلات التي كانت تكتب مذكرات ليلي مراد ذكرت يانه كانت هناك رائحة حب بينك وبين ليلي مراد فما ردك على هذا القول ؟

چ- والله انا برى، ، يا مسعادة القاضي ، وهذا شيء لم يعصنل ابدا والحب اللي كان بيئنا عو حبافلام فيجب على البطل ان يتصور بانهبعب البطلة وكذلك البطلة تعب البطل ،

# اخر لقساء صحفى • • للموسيقار

x لحنت اغنية الجندول في فنيسيا ، واغنية الكرنك في الكرنك × اعترف ٠٠ بائني سرقت من الموسيقي الاوروبيسة ٣ مرات x حيى للمطرية ليلسى مراد لم يتجاوز الحب السينمائي فقط x الحب في نظري هو كل شيء فهو الوجود والبشريسة نفسها x المراة اكثر اخلاصا للرجل في حبها × قوة الرأة مستملة منجمالها ، وهي اقسوى مسن الشيطان × فريد الاطرش ملحسن مجيد وصاحب صوت جميل x عيد العليم حــافظ صوته جديد ويحب فنه ويخدم عمله x دياض السنياطي ملحن مخضرم وهـو اسـتاذ في الوسيقي × بليغ حمدي رشيق والحانه عشرية يعني تعاشر الاذن x ام كلثوم سيئة الغناوالطرب وتتفانى في حيها لفنها × فايزة احمد صوتها صاف وفيه نبرة جديدة

> من قصةحياةالطرب والموسيقار والا شفيا كنت الثل مع ليليمراد وانا منامج في القيلم ، اما الطربــة في القيلم وخارج القيلم •

قلبلا ال الوراء لقد سيسية الوسيقار على اسماعيل • س\_ من العروفان الاستاذ حياته ، فممكن تحدثنا عسن

وحدثتنا انك تأثرت بسيسد ليلى مراد فيظهر بانها كانت مندجة محمد عيد الوهاب منظم فيي درويش وغنيت لسه بعض الاغانى • في رأيك سيددرويش سر ما دمنا في الحديث عن حياتك خلال ال ٢٤ ساعسة ماذا اعطى للموسيقي العربية؟

## سجله واعده للطبع: محمد ناصرية

الحب ، فما رأيك في الحب ؟ ي- اعتقد ان العب هو كل شيء في الدنيا وشوقى بك قال : الحياة الحب ، والحب الحياة ، انا بقول ان العب هو الوجود وهو الشرية نفسها واذ سلمنا بقول الفلاسغة الذي يقول بأن قمة الحب هو \_ الجنس \_ فنحن لمرة علم القمة .

× فروز ۰۰ صوتهــاسماوی ۰۰ وعلب

س\_ هل كانت تجاربك في الحب تجارب مريرة ؟ ج۔ مربرۃ ، لکن کثت بحب فنسی اخرج من البيت . اكثر ، والفن كان حياتي .

سـ من في رايك يحباكثر ويكون مخلصا في حبه الرجل

الاخلاص والوفاء والاستكانة في العب، لاثها مخلصة لتقسها وتعب تقسهسا واهتمامها في الحياة ينفسها يعكسس الرجل فالرجل اهتمامه بشيء اخسر يمكن ان يكون اهتمامه في فكـــرة يحاول تنفيذها ، هو اختراع او مبلة اما الرأة فكل اهتبائها بجبالهــــــا وملايسها •

سـ ومن اقوى في رايـــك الرجل او الراة ؟ ج. من ناحية بدنية اقول انالرجل



الموسيعال الكبر دياض السنباطي

اقوى ، اما في الاشياء الاخرىفتستطيع الله نردد الاية الكريمة التي تقول : - ان كيدهن عظيم .. فالمراة في تظري اقوى من الشيطان • ولا شك بان هذه القوة مستهدة من جِمَالُ الْرَأَةَ ، فَلَمُوعَهَا قَوةَ ، وجِمَالُهَا قوة ، حضنها قوة ، ضعفها قوة ، وجميع هذه الاشياء من صالح الرجل

ســ من المعروف انك تراعي امورك الصحية جيدا ، هل في نظرك هله الاشياء ضروريسة بالنسبة الى الحلنين والمثلن؟ ج- طبعا لازم الانسان يكون يقظ أي كل شيء ، وهناك اناس كثيرون

حتى يتمتع فيها •

يعتقدون بان القن عبارة عن سكــر وتعاطى العشيش وهذا غير صحيح. وانا اقول ان القن موهبة يجب ان يحافظ عليها كل فنان حتى يستطيع تحقيق اهدافه والوصول الى قمة الجد س انت تعاونت مــــع الوسيقار اليوناني انسسدري رايلر في فترة من الفترات ،فما

مدى هذا التعاون ؟ ج- اندري وايدر ، وزع لي كل

الوطن الاكبر فقام بالتوزيع للومسقي

خطوبة ابنها السيد عمر الرفاعي، الاغاثى الوطنية وهناك بعض الاغاني ال الانسة سوزان ، كريمة السيدي الاخرى هو اللي وزعها مثل \_ اتا ∥عامر خهاش ۰۰ والعداب وعواك - واستعملنا في هده وعند وصول نهلة القنسي ال الإغاني الالات الغربية الجماعية الإن البيت اضطر عبد الوهاب ال رفع تحاسية وخشيية ووترية • اما اغتية أُ العظر عن خبر عودته الى القاهرة · أأُ ■ X == X == X == X == X == X

ج- في الحقيقة الشيخ سيد درويش اعطى الكثير للموسيقي العربية ونعن ج- والله انا منظم صحيح ، ولكن تشعر بانه عايش معانا حتى الان ، عايز ان اعترف بانه يوجد عندي شيء والدليل على ذلك ان اغانــــى سيد من الجنون فانا كسول ، استيقظ من درويش تقدم باطار جديد ، يعني ان التوم الساعة الماشرة والتمسسف ، بناء التلحين فيها متطور ومتقسسام الله -واتراك السرير الساعة الثانية عشرة. واغانيه لا تموت • وهو الذي اوجد واشرب كل صباح كأس من التعنع وبداخله ملعقة عسل ، ثم اتهقسى واصلى ۽ وامساك عودي فاذا شعرت بائني كويس ابدا اضرب على العود

وأدًا شعرت بان مزاجي مش ولا بد

مؤسسة فنية للانتاج ؟

مصور معروف وبشهور ٠

ونصف انام •

س\_ اعتقد بانه يوجد لديك

ج- نعم عندى شركة فنية اسمها

صوت الفن للاسطوانات والافسلام ،

ويوجد كي شركاء وهم الاستاذ عيذ

الحليم حافظ ، والعاج وحيد وهسو

وحوالى الساعة الثانية والتمسيف

اتناول طعام الغداء واستربح حتسى

الساعة الرابعة ، واما الزيارات لى

فهى بمواعيد وجميعها ذيارات مساثية

وانا لا اتقيد بالزائر وجميع اصنقائي

يعرفون اطباعي جيلا ۽ والساعة ١٢

الاائسغر بالبحر من بيوت الــــ

إفسى القطسار

الى القاهرة بالقطار ••

الاسكندرية ، ثم من الاسكندرية إإ

واطرف ما ترویه سکرتیرت

🗓 وهو في القطار ، فراحت تبعث له 🖫

∭عن أي شيء يأكله ، ولكن كل∭

💥 ما كان في \_ يوفية ـ القطار لـم

يعجبه ، واكتفى اخيرا بباكو من إ

البسكويت ، وكوب من الشساي

ويعد ٧٤ ساعة من وصـــول

🖁 الموسيقار عبد الوهاب الى بيته ق

📗 القاهرة ، اقبلت عليه فرينتــه

السيلة نهلة القدسى ، وكائت

عائدة من عمان ، حيث حضرت

الله اشرف على نظافته يتفسه ؟

الخاصة سعاد ، انه شعر بالجوع



الطرب عبد الحليم حافظ

شخصية لللحن المري • فغي عهد س استاذ عبد الوهابلنعد سيد درويش لم يكن هناي ملحسن مصری ٠٠ کان موجود فقط مطرب مصري مثل عبد الحمولي والشيسخ سلامة ، فسيد درويش عطى اكلام الاغنية الوسيقية التى تتفق ومعنى الكلام • وتتميز الحان سيد درويش بان التقيدات الصولية غير موجودة في الأغاثى التي يلحنها ، وهو اول من عيد الوهاب على كنمان خبروصوله قدم للسرح القنائق -الى بيروت ، لكي يستريح من عناء

بها وهي في اوج مجدها ؟ . عيد الوهاب جانع

ام كلثوم في الوقت العاضر يشيء . فيجب فل يعرف الجمهور بال امكلثوم كانت في الاونة الاخرة مريضة،وكانت مصاية - بالرارة - وفي اغلب الاحيان كائت وهي تعبل بروفة توقع عسل

جائع في القطار حرص الموسيقار الكيع عحم

س ـ ماذا بين يديك الان من

ج- انَّا في انتظار الاستاذ تزارقياني لكى يشحفني بالقصيدة التي يقوم الان بتأليفها حتى العنها واغنيها .

س ـ ما رأيك في ان تتوقف ام كلثوم عن الغناء وهي في

وهِل ام كلثوم لا تزال تتمتسبع بالقدرات الصوتية التي كانت تتمتع ج- وائله من المعب ان تحكم على



س\_ ومنيرة الهدية ؟ ج - صوتها كويس في حينه • لكن منع المهدية لها قصة في حياتي الفنية ففي يوم من الايام كنا نمثل مسرحية

عبد الوهاب وقرينته نهله القدمى والطرب فسريسد الاطرش اسأل ان يكتب لي النجاح .

الارض ، ولكن حيها لفنها وحبهسا

للجمهور يدفعها الى عدم الاستفتاء عن

القتاء ، وانا اعرف بان احد الاطباء

طلب منها إن تتوقف عن الفتاء

فرفضت واستمرت في الغناء ،وهــ

الان موجودة خارج البلاد فقد سافرت

الى جنيف . وعلمت بان ام كلثوم

تتمتع الان بصحة جيدة ، وتستطيع

ان تواصل الفناء بكل سهولة -وهي

ســ استاذ عبد الوهاب انا

اعرف بانك ما زلت تستطيعان

تغنى ، وهناك رصيد كبر لك

من العجبين بغنائك ورغم ذلك

توقفت عن الغناء • فلمأذا ؟

ج- في الطبقة لا اعرف السب

لكن ساعود الى الغناء قريبا ال شاء

س\_ هل الاشخاص الذين

حاولوا أن يقلدوا عبد الوهاب

ج- والله شوف ، هو الذي استمر

س\_ استاذ عبد الوهاب ،

اذكر بانك قدمت في اغنية القمع

۔ الکولار ۔ فهل هذه کانــت

ج- نعم ، كانت تلك معاولتي الاوا

في ادخال الكولاد على الاغنية العربية.

س\_ ما رايك بصوت نجاة

ج- نجاة صوتها يذكرني بصوت

چـ صوتها صاف ، وفيه نيسسرة

ج- صوتها واضح ولامع ومقاماتها

س\_ وردة الجزائرية ؟

س وسعاد محمد ؟

ج- فيروز صوتها سماوي

س\_ عليا التونسية ؟

ج- فشيه صوتها بصوت البئه

ج- سيدة اللون التونسي

س وشادية ؟

س\_ فروز ؟

ج- سعاد صوتها کبع وقوي .

في غنائه نجحوا ام فشلوا ؟

على التقليد فشل

اول محاولة فنية ؟

القتاة طللتاعة يعنى متلوعة

جديدة واحساس كويس

س\_ وفايزة احمد ؟

الصغرة ؟

سلة الفناء .

نايمة على ، واستحضروا لى الطبيب

س بالنسبة للمطرين ءما

رأيك في المطرب عبد الحلينم

ج ــ صوته جديد ويعب فنه ويخلم

س\_ هانی شاکر ؟

ج ـ هائي شاكر لم يستو بعد

سے محمد رشدی ؟

س\_ فريد الاطرش ؟

ج \_ فريد الاطرش ،يوجد فيسه

صفتين مفنى ، وملحن ، فهو ملحسن

مجيد للاغنية الطويلة والشعبية يعنى

الاغنية الخفيفة • فمثلا ــ «ول همسةــ

تعتبر تعفة من التبط ، وكذلك الربيع

وتجوم الليل ء فهلم اغائى قيمة ،

س\_ ما رايك في المحسين

ج ـ رياض ملعن مخضرم وهـــو

استاذ كير في فته ، والحاد مالحسان

عربية صحيحة متطورة ال حد المعافظة

ج - محمد ٠٠ ملحن قدير وجرى: ،

ج \_ بليغ حمدي رشيق والحانسه

سؤال اخير \_ عاذا تأمل في

ان تحقق من اعمال فنية لتقدم

شيئًا جديدًا فوق كل ماقدمت

للموسيقى العربية ؟ وما هـي

ج ـ والله انا املي ان اكمل مجنون

ليلي للمرحوم شوقي بك - وانا تقريبا

لغاية الان لحنت قسما كبر منها وانا

اختزلتها ، ومنتظر الاستعدادات التي

تمكنني عن أخراج هذا العمل الفنسي

الكبير • فاقا بحاجة الى ٤٥ موسيقىوالى

مطرين ومطربات وفرقة راقصات لكي

تستطيع أن تقدم هذا العمل السدى

اخترته ، حتى لا انشفل بالاعمسال

الادارية ولكي استطيع ان اتفرخ لعملي

القني ، وارجو من الله ان يوفقني في

انجاز علا العمل القنى الكبع ، والله

س\_ محمد الوجي ؟

س\_ بليغ حمدي ؟

عشرية يعني تعاشر الأذن ٠

امالك في الستقبل ؟

وصوت فريد جميل وله شعبية •

مثل رياض السنباطي ؟

ج \_ محمد رشدي شعبي

ونقلت الى البيت •

حافظ ؟

وقد وصلتنى في ٢٥-٨-٢٠ في مستهل رسائتي اود ان اشكرك اسمها كيلوبترا ، ومنيره كانتكيلوبترا على اعتمامك باذاعتنا واتمنى ان يكون وانًا انطوئيو • وفي احد الشاعد جا، لكل ثافد الموضوعية التي لابد الايتحل الطوليو بعد أن طعن نفسه بالسكيزلانه بها توصلا الى الهدف النشود وهسو سمع بان حيبيته كيلوبتراماتت وعندما التحسين والتطوير والتجديد والستوى وصل انظونيو ال حبيبته وجدها حية اعتقد إن اشارتك إلى إن فرقة الدار ترزق فقال لها أنا سمعت بانك ميته . فقالت أزاي انًا موجودة أمامك ، لكن انطوئيو مات ، فوضعت كيلوبتسسرا الثعبان في صدرها ولنفها وماتت وكان

تسجل خلال سئة كاملة عشر اغائىانها قصد بها اغانى مهرجان الغناء العربي التي تقررها لجئة تحكيم خاصة تضم ادياء وشعراء ومتضلعين في فسسن الطلوب من كيلوبترا أن تعوت فوق الوسيقي العربية • ولا استطيع انافهم صدر حييها انطونيو فراحت وهيثايمة اشارتك بغير ذلك ، اذ ان ما سجلته فوق چستی ، وکان وزنها ۱۰۰کیلو فرقة الدار خلال سنة كاملة بلغحوالي وانا وزئي ٤٠ كيلو - واستمرت على - ٢٤ - اغنية ومن المؤمل ان نتجاوز هذا الشكل حتى أسفلت الستارة ثم هذا العند في المستقبل وقد تمكنست الفرقة من هذا الانجاز رغم حرب يوم فتحت الستارة وتوجهت كيلوبترا الى الغفران التي عطلبت النشاطيسات حافة المسرح لكي تحيى الجمهور واثا الوسيقية مدة لا يستهان بها بحكسم فضلت على الارض فتقدم جميعالمثلين التغرغ للاعلام الذي اقتضته الصلحة. تجاهى فاذا بي جثة هامدة ! فقد المهي على تماما لان الست منرة راحت وهي

ردا عل الرسالة التي تشرناها فسي

الاسبوع الماضى للاستاذ وهيب نديم

تتشر فيها يلى رد مدير دار الاذاعة

حضرة السيد وهيب تديم وهبسه

تلقت رسالتك المؤرخة ق٧-٨-٤٧

الاسرائيلية السيد صدوق بن عثير

دالية الكرمل رقم ٢-١٣

بعد التحية :

بالاضافة الى البرغول التقليدي الكبير والزمار العادي ومزمار عظم النسر ، هذه الالات الموسيقية النافخة يصنعها صديقنا الفنان الزماد الشعبى معسين حسين \_ بالاضافة اليها قام صديقنا يتطوير صوت عزماره بان اضاف الى الزمار العادي لقوبا لمانية جعلتصوت الزمار رخيما على السمع اكثر مسسن الرّمار العادي -

الدين استبعوا الى صوت هذا الزمار في الحفلات اعجبوا به كثيرا • الزمارون في بلادنا قلائل يقول ممين: ـ الزمارون عندنا شاخوا ٠٠وانا احب لو يظهر زمار اخر أأتنس به ديريعني قليلا في الحفلات التي اضطر الى تلبية الدعوات اليها بسبب العلاقات الوطيدة التي تربطني باصحابها •

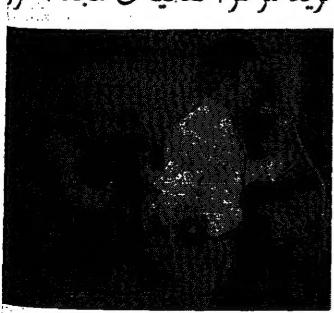
ان تمسينا فغي الحي ضياء كذلك يكتب معين ازجالا يغنيها له عدد من الزجالين العروفين عندنا : دارنا جنب البحر يتكسروا

في مؤتمرات ويسجل من الحائـ جدارهسا الموجسان شامخة بوجه الدهس

للضيوف الموسيقين القادمين من اله ٠٠ وبيته في يافا مفتوح لزواده ٠ بتستقبل الزوار بالبسمات

المطرب الشاب عبدالله وشاد يقول:

## نويد مركزاً ثقافياً في مجد الكرو



صوت جديد من مجد الكروم . لا سبرتى اللقاء كثيرا ـ وتجليت - وعُ الفرقة التي يظهر معها فرقة الجش يغنىعيدالله اللون الشعبىلجوزيف

> - هل لديك اية ذكريات عن حفلة سررت لاشتراكك بها ؟ - حفلة اقيمت في مدينة السياب

يحبّاج الى سماعات يحيى الحفلات في بلده وفي مختلف اقطاء البلاد • بقيادة الاستاذ عارون طنوس . يقول عبدالله : والقبولة من الستمعين .

في القدس مع فرقة من القدس حضرها قرابة ثلاثة الاف مشاهد ومستمع اللقاء كان بن شبيبة عربية ويهودية والعاشرون كانوا من ابناء الشعبين ، للنظر فيه مراه الم

عازار وعصام رجي ودياب مشهور -- امَّا اختار عادة الإغائي الدارحة

\_ الجلس الحل والعاون -الهستدروت ووزارة العارف ، ق تضع هذا الطلب لغام الاستاذ محا عباسى مساعد وزير العارف والت

بشكل سرني واعتقد انه سرالها

الامر اللي بدا في التجاوب مع الأ

\_ مثل عشر سنوات وانتاز الفر

لاقول اثنا بحاجة في بلدنا محالكم

الى مركز ثقاني يضم فرع الوسية

\_ من تعتقد انه يستطيع فتع

في التصفيق والهتاف

هذا الركوفي بلدكم أ

ے مثل علی تغنی ؟ ﴿ رَ

## في مصانع انكلترا ابتداء من السنة القادمة

وللامراض القلبية •

استراد النبغ الطبيعي عن الخارج

الشعب الانكليزي كل يوم •

لا تخلق لدى المدخن عادة التدخين وذلك

الانقياد للعروف الى الريد من التلاذ

ولكن المحاولات الماضية في هذا الميدان

كانت قد اصطدمت بالعقبة ذاتها موهى

أن اللخن اذا لم يجد في السيجارةلذة

فاتما يهملها ويعود ال السيجسارة

الا أن اصحاب هذا الشروع السذي

سيكلف عشرة ملايين جنيه استرليني

يقولون ان السيجارة الكيميائية معدة

خاصة للمدخنين \_ الجدد \_ أيالذين

ليس لهم سابق عهد بالتدخين وبالتالي

لا تسعهم القارنة بين طعم النيكوتين

وطعم السيجارة الجديدة الخالية مين

من الاعتراضات ايضا عل فالسعة

السيجارة الكيميائية ان جزاا جسيما

هن الفرو يحصل للمدخنين عن احتراق

ورق السيجارة لا عن احتراق التبغ

فقط ، والحال ان \_ السجــــارة

الاسكتلندية \_ ملقوفة بالورق ذاته .

قرار التمثيل ـ تتمة

علما بأن الاردن مستعد للسير معه في

موقف اسرائيل

قراد الجمعية العمومية واستتكارهـــا

لتصرفات الدول التي صوتت ال جانب

القرار ، واعتبار تلك التصرفات تاجمة

عن ضغط ازمة الطاقة والازمة الالية

العالية ، فأن هناي جهات اسرائيليةلا

تلق كبير اهمية على القراد والتاقشات

التى ستعقبه عندماتشترك منظمةالتحرير

فيها في اوائل الشهر القادم ، دولا لان

القرار كسائر قرارات الجمعية العمومية

غير ملزم يخلاف قرارات مجلس الامن،

التي هي الاخرى بالكاد تطبق وتنفذ ،

أما اسرائيل فانها بالرغم من شجيها

ارصاف السيجارة الكيميائية

المتعامر في مقاطعة اسكتليداً بالكلترا أ من السنة القادمة اول عصنع في الله لانتاج تبغ كيميائي يحل معل المسيشة ليكوت - المستخدمة حتى

النمغ الجديد المد للسيج ارة المعالية مركب من لب العظيب افاتهم أشعون لب الخشب الطبيعي لعسدة الله كيميائية ويستخرجون منه أوطًا مركبة من مادة سيلولوز لكسي الله معل التبغ التقليدي . أَدُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ نعاج الميعادة أقل ضروا من السيجادة

و رعوة لانصار ـ تتمة أرقوالة اللك حسين ملكهم ويتمنسون

ائد ارحب بكافة الردود الموقسعة نظر التي ارحب سد والتي يخشسى: نا التي المريحة •• والتي يخشسى المراجعة المريدة والمراجعة المريدة والمريدة سجم المرابعين على تشر ما يردني منها حتى احد بعام أخر الشهر العالي -- وعثوالي هـــو استعاد المرابي ١ - الناصرة -

ت سير ماذا في شفا عمرو اوق طريق العودة من جسر الريب

ره و شفاعمرو - يوم السيت في اشرة مساحا ـ وكثت مسرعا للعودة الناصرة فلم أمر في الطريق الذي اليابور و أ الناصوه سم و و و اللدينسة الكبرية كلته واس يس ير ير التجهت الى الشسارع الرئيسي - واللى يختصر الطريق ر عبرا فر الربيسي القاجاة حين تسربيت الم الزرائع الكريهة الى اتلى فاستغربتها مدن الرافعة حتى المدن الرافعة حتى الله الله الله العلم يتدفق من البوب يبرز . حائط احدى الدور ١٠ وكانت أمام والم المارة فولكسفاغن زرقاء اصابتها المياه ينفة برزادها ٠٠

ا وقلت لنفسى : اسبحان الله • ما عمر السالي حدث الدينة شفا عمرو ؟ اين وادى • بل اين ـ ابار الامتصاص ـ المسر الاقل ؟ كيف تسمح وزارة الصحة مناتل بهؤلاء السادة بالقاء فاذوراتهم على جنب البساريق العام ؟ والسلطة العلية • - هل جنب أبني واجيها تجاه الحق العاموصالح اطفال بت من ام بيلد وسكانه ؟

> اروع صور للعرائس انوح افلام للاعراس صور شهادات علوثة وباسمار منخفضة بمكنكم الحصول عليها لدى فوتو كلايمن ارع یافا ۸۲ ـ حیف تلفون ۲۲۷۷۲م\_٤٠

> > يا خفي الحوا-

تقول فأ الأأد

ات ويسجرا

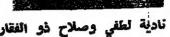
ي ال الا في

بقول

محدا

مخرج افلام الاثارة العيقرى! الفريد هيتشكوك اول من تطرق الحالية التي تعرض المدخن لسرطان الرئة يضيف اصحاب الشروع ال هذه الغوائد الصحية فائدة اقتصادية اذ أن التبغ الكيميائي يوفر على الاقتصساد الانكليزي مبالغ ضخمة تنفق حاليا في حيكة بوليسيةاحيانا ووحيكة فأن اتكلترا تستورد كل سنة تسعين احتماعية احيانا اخرى • ولكن الف طن من التبغ أي الكمية الضرورية تصناعة ٣٥٠ مليون سيجارة بدختها تبسيط \_ الفكر النفسي \_الذي يدافع عن نظريات فرويسد يؤكد أصحاب الشروع ان السيجارة ويحاول استغلاله في عقيدة روائية مثرة تجلب الجماهير الجديدة لا تولد عند الاحتراق ما تولده السيجادة التقليدية من الزفت • ثم أنها لا تشتمل على ثيكوتين ، وبالتالي

عرض مشاكل الاخرين • ر بعد تمصيرها ، كان لابد من ان تستقل



البلعة الجديدة في سلسلة من الافلام النفسية التى شاهدناها على الاخص في سنوات الخمسين - ثم توقفت هسل الافلام يغد أن استهلكت الفكرة تماما تماماً • حتى تذكرها في ربيع عام ١٩٧١ النتج ايهاب الليثي ٠٠ ووجد فيقصة لسعاد زهر نواة طيبة لسيتاريوسينمائى يعيد الى الذاكره افلام الأمس • وتحقق له ما أراد عندما قام ثلاثة من كتاب السيناريو ، وهم ، سعيد مرزوقوبكر الشرقاوی ، ومحمود مبحی بتحویل القصة الى سيتاريو ووقع الاختيار على المغرج العريق سعد عرفة ليقوم بمهمة تحويل السيناريو الى فيلم . واختار عرفه طَاقَم تمثيل مكون من : كادية لطفى وصلاح دو الفقار وكمال الشناوي ومحمود الليجي وليل طاهر .

رسالة الى \_ تتمة

ولكن يوسف ريا الطران الانسان ،

اليها في فيلمه الشهر الماحوني بطولة غريجوري بيك وانجريد يرجمان اللي اخرجه عام ١٩٤٦ وبعد النجاح الخارق الذي حققه هذا الفيلم توالت الافلام على شاكلته ٠٠ وكلها تعسيرض مشكلة نفسية معينة من خلال: اغلب هذه الافلام كان يحاول

موضة الافلام النفسيةشاعت في العالم في الاربعينات ، وكان

وتنسيها مشاكلها عن طرياق والسينما المعرية التي تجرى دائما في اعقاب السينها العالية ، وتقدمها



أقول هذا وفي الثقش ما فيها من مرازة ١٠ أثنا خسرنا انسانا كيرا ، كان يجمع في تفسه صفات الحياة ، بها تعج به من قيم انسانية ؛ انساناكان تفحة يركة ، انسانا كان وجها مشرقا في المجتمع الاسرائيلي !

وثانيا لانها هي التي تقرر ما يجرى بالنسبة اليها ، كها حدث في الماضي . ﴿ الخبر . • أينها وجد ا

والَّقْيلُم سيقدمه لنا التَّلْقَزِيونَ لاول واصيب حسين بدوره بحالة ذهول نتيجة تصرفات نادية ، وراح يلرع الصالون في حركات عسترية ، ولكنه لم يلبث أن استاد هنوس ٠٠ ولما كان

مرة هذا ألساء يروى بكل هدو، وبكل جلال والقل درامي ٠٠ قصة امراةعاجزة حيال واجباتها الزوجية اثر المقحدثت لها في صياها ٠٠ واعتقنت بعدها انها ستكون ضعية اعتداء ووهذا يعود بدوره لحالة اخرى اصابتها في طغولتها عثدما رأت اباها مع امرأة سأقطة بعد أن طلق أخها وتركها وحيدة مسكيئة هله الرأة تتزوج بكل رضاها رجلا متوازنا لا تعرف عنه شيئا طوال الفيلم سوى أنه يريد القيام بواجبه الزوجي. وان امتناع زوجته عنه يؤرقه ويسبب له الهموم • وعندما يفشل يطلسق نوجته ٠٠ وتنطلق هذه في حياة عملية اخرى ١٠ وتتعرف بشاب اخر وتكاد تتكرر القصة نفسها ٠٠ لولا اعجوبة تعدث تكشف فيها البطلة سببازمتها فتشغى وتعود لمارسة حياتها الزوجية

هذه هى الخطوط الإساسية للفكرة التي قام عليها السيناريو الذي تقدمه للقارى، في السطور التالية : اذا كانت ليلة الزفاف هي ليلة العمر بالنسية لكل فتاة ، فقد كانت بالنسية

. للاستاذة المعامية القديرة نادية هي ليلة تنفيذ الحكم بالإعدام • وقد كان غربيا للغاية \_ في بداية الامر \_ ان تحاول فتاة مشلها مثقفة واعية خيرت الحياة عن طريق عملها أن تتهرب من الزواج - فلما فشلت في اقناع والدتها بعدم جدوى ذواجها ، راحت تتلمس كل المعاذير تتاجليه ، فلما استنفات كـل الاسباب واللزائم للتأجيل . وافقت مضطرة عل تحديد يوم الزفاف وقبيل للوعد المحدد بساعات قليلة ، اختفت نادية فحاة - الامر الذي اثار قلق أمها عليها فاتصلت بالاستاذ حسسن - عريس نادية - ويصفية صديقتها وقريبتها وموضع سزها سالتعرف متهما أين توجد تادية • واذا كانا قد تفي. معرفتهما ، الا انهما تحجا في اقتاع l'a pitate !

وكما اختفت تاديةفجاة ، فانها ظهرت أيضًا فجأة • عادت في الوعد المعدد وبدلت اقمى جهد ممكن لكى تبسدو في حبورة الفتاة السعيدة بزواجها ، وقد نجعت في ذلك الى حد كبر . وانتهت اجراءات الزفاف ، التــــ كانت نادية في قرارة نفسها تتمنى الا تنتهى • واختفى حسين بعروسه فسي غرفة التوم ، ولم يكد يطفى، الانوار، احتى اصبيت نادية بحالة حسترية ، وانتابها فزع رهيب وداحت تصرخباعلي كان وسييقي المثل لتكران اللاتولمبل أصوتها : ولع النود ١٠٠ ابعد عني ١٠٠

وشربوا ورقصوا ، وقضوا بحق سهر: ممتعة للقاية · وقبل ان ينع\_\_\_رن المروسان مالت صفية على اذن ثادية وراحت تهمس فيها بيعض النصائح : كوني طبيعية يا نادية ، انت لستطفلة ٠٠ أنه زوجك ٠٠ ابتسمى له ، يادليه شعوره الطيب بمثله ، لا تحاولي ان تخربي بيتك بيديك ٠٠ وتنفذ نادية نصائح صفية بكل دقة ٠٠ تفيحك ٠٠ تبتسم • تقول كلاما حلوا جميلا ويفاجا حسين بهذا التغير ، فتغمره السعادة ،، ويغم ثادية بين فراعيه ولكته لا يكاد يطفى الاضواء ، حتـــ تصاب نادية بالحالة التي كانت عليها في الليلة الماضية ، ويضي، حسين نور الغرفة ويحاول تهدئة نادية ولكن بلا جدوی - وهنا لم یکن امامه الا ان

تأثير الشراب وهمسات صغية صديقتها

من هو عصام هذا ؟ ولماذا تكرهـــه تادية ؟ هذا ما ستعرفه فيما بعد . وعندما فكرت ثادية في العــــودة

التعليلُ اللي جعله ينسي ما حدث . وفي الليلة التالية ، وكانت تادينة روت لصفية بعض ما حدث ، قامت صغية وتوجها بدعوة العروسين ال العشاء في احد اللاهي ، واكل الاربعة

يعب نادية ويثق بها ، ويحرص عليها

فقد علل تصرفاتها يرهبة الوقف ،

وسرعان ما قبل قلبه دين عقله ، هذا

للاشتقال بالحاماة ، عارض حسين ذلك

أيمانًا منه بأن تلك العودة ليست الإ

محاولة للهروب من الشكلة ، بينمسا

الواجب يقتفى علاجها وحسمها لا

الهروب منها - وتصر نادية على رايها،

وتعطى كل رقتها وفكرها للغهل ،دون

أن تفكر على الاطلاق في حسين وفسسي

وهرة تعمد حسين اطفاء المئول كله ،

فاذا بها ترتمي في احضان خائفة سلسررة

فيتتهز الغرصة ليبنها حيه فاذا بها

القضية الكيرة انتى سترافع نيها

ويتأكد لحسين أن حالة نادية ميئوس

منها تماما ، ولذنك لم يتردد فيالخروي

من البيت ويخبرها بعزمه على الطلاق .

وتختلط مشاعرها بالنسبة للطلاق افلا

تعرف ان کانت سعیدة به ام تعسة .

على أية حال يثقلها الاستاذ الذي تعمل

بمكتبه من حائتها بايفادها هىوزميلها

الاستاذ أحهد الى أسوان لحضورالتحقيق

وفي الطريق يحاول أحمد أن يخفف

عنها ، فيروى لها قصته في الحياة ،

وكيف تشا فقرا معدما لا يمثلك من

مقومات الحياة الا أصرار أمه الفقيرة

المدعة على أن يتعلم ويخترج مسبن

ولكن نادية تضيق بهذا الكلام ،

وتحرص على أن كلامهما يكون فيالقانون

والقضية التي يلهبان لحضور التحقيق

فيها ، وذلك خشية أن يجرها هذا

ثم يحدث أن يصاب الاستاذ اجمد

بمرض عنيف يقعده عن المشاركة فسي

حضور التعقيق ، وتذهب نادية وحدها

وتحلق انتصادا كبيرا في استلتها

للشهود وفي مثاقشتها لخصوم موكلها،

الاعر اللي جعلها تناكد من حصيول

للتهم الذي تحضر التحقيق باسمه على

البراءة - وقد بعث ذلك النجاح فــى

نفسها سعادة بالغة ، حتى لقد انطلقت

تغرج مع أحمد بعد شفائه بعيدا عسن

التكلف في أماكن كثيرة من أسوان .

ويشعر بدبيب الحب في قلبه ، فيقترب

منها ، ويهمس في الأنيها باعجابسه .

ويتمنى أن توافق على الزواج منه .

وتسعد تادية في البناية لذلك ، تسم

تهرب فجاة من طريقه كانما اصابها مس

بعد أن تذكرت شيئًا خطيرًا . ويمسك

بها أحمد ، ويهزها بعثف وهو يقول

لها : انت تحيينني كما احبك بلواكثر

ولكنك خائفة من الزواج • ويحاول بن

يقنعها بنن الزواج شي، ضروري للحياة

الحديث الى رواية قصتها هي .

في جريمة وقعت هناك .

واجباتها تجاهه ٠

محمود الليجي

يعتقد أن ما ابدته نادية من حب ورقة لم يكن تصرفا طبيعيا ، ولكنه مــــن

وعندما تعرف صفية ما حدث تسال صديقتها بكل صراحة : هل مازلت تحبين عصام يا تادية ؟ وتنفى تاديةذلك ،بل تؤكد انها لا تكره احدا في الوجود كما

تيتعد عن الكلام العاطفي وتتحدث عن ليلي طاهر بوب المحاماة اللي سترنديه في الفـد لاول مرة ، وعن فلقها الشديديخصوص دون أن تتيج له فرضة اللعاق بها . ونقضى نلدية ساعات طويلة تسيرفي وهال الصحراء حتى تبتعد عن أحمد الذي يانت تخشى مواجهته → انها تشعر فحوه يشعور يختلف عن شعورها تجاه حسين فهما مختلفان الى حد كيير - حسين كان عنيفا قاسيا ، وكان يهجم عليها كالاسد عندما يريد الانقضاض على فريسته لم يحاول مرة واحدة أن يغوص السي اعماقها ليتعرف عل مشكلتها ٠ كا همه ال يسعد تفسه اولا ويعد ولك لتسعد هي او لا تسعد فالإمر سواء •

يينما احمد يغيض رقةوعدوبة ،ويحدثها



كمال الشيناوي

وضعها العريا رايدر اية في الروعة

فندق تدمور

الطيية قبل ان يعشق جسدها الثر ، عصام ؟ هذا ما سنعرفه عندما نشاهد لم يحارل أن ينتصب منها فيله رغما عنها - لم يحاول ولم يفكر رغم توالي الغرمى ووجودهما في غرفتين متجاورتين يينهما باب مفتوح ان يقطع عليهـــا وحدتها - ورغم ذُنك كله فهي خائفة من تواجهما خشية ان يتكرد معه ما حدث عع حسين ٠ وبيتها هي تسير على شاطى، النيل مجهدة ، متعبة ، كانها تحمل هموم العالم كله على كتفيها فؤجثت بعصام. زهو يستوحى من طبيعة أسوان الجميلة

بعض لوحاته الفنية - وتهرب منه سرعا ولكنه يلحق بها ، ويؤكد لها انه يحبها ولم يفكر مرة واحدة في أن يعتدىعليها ثقد كان الامر مصادفة عندما زارنه ق عرسمه ليصنع لها تحقة فنية ١٠٠٠نقطع النور فثارت وغضبت ، وهربت واهمة انه تعمد قطع النور لكي نتاح لــــه الفرصة للاعتداء عليها • واقسم لهــا عصام باغلظ الايمان انه كان بريئا عما ظنته فيه - وفجأة تسترجع الماضي . وقصص الظلام التي سودت عليهاحياتها ٠٠ لقد كانت طفلة صفيرة حلوةتعيش مع الامل الحلو اليسام • ثم فجاة تغيرت الحياة • اصبحت أمها شيئا بغيضا بالنسية لوالدها يختلف واياها لاتقه الاسباب ٠٠ يؤذيها بالكلمسة الخشئة في البداية ٠٠ ثم يعتدىعليها بالفرب فيما بعد • والام صابرة من أجل اينتها تتحمل كل قسوة ، وكل ونف • حتى لا تبتعد عن حبيبتها نادية وللتاس جميعا ١٠ ولكنها تهربسرعة الى ان انفجر غضب الاب ذات ليلة

بلعول ، وتبقى الصورة في اعماق قليها وعقلها ، حتى بعد أن كبرت واصبحت نحامية معروفة ٢٠٠ وتفيق نادية الى نفسها ٠٠ونكتشف بتفسها ذلك الوهماللي صنعته فداخلها لقد ظلت رغم مرور السنوات الطويلة تخشى الظلام ٠٠ ظلت تكره كل رجل لانها كرهت والدها الذي طرد أمهسا ليستقيل في فراشها عشيقته ، وترى نادية بعقلها وتفكرها الجديدوتجاربها الجديدة ايضا أن القلام لا يمكن ان يستمر وان الليل لا بد انيدهبليعقبه التهار ٠٠ عل تعود الى احمد ؟ ام الى

ليلاء وطردها من المنزل سر طردة حتى

ويقضى ثادية \_ الطفلة \_ اكثر من

ساعة في سريرها تحاول ان تنام ، فلا

يقترب النوم منها خصوصا بعد أذاغلق

الوالد عليها الباب دون أن يقول لها

كلمة طيبة • وتسمع تادية حديث

يتبادله انتان في همس على مقربة مين

فرفتها ، فنفتح الياب واطلام داسي ،

وتحاول أن نقترب من مصدر الصوت

في غرفة ثوم والدعا ٠٠ و عترب مـــن

الفرفة وتفيء النور ، لتجد والدهسيا

عاريا تماما في سريره ، والى جائبهامراة

اخرى غير أمها عارية أيضا ؛ وتصاب

نبل ان تودع ابنتها •

ويتضح لنا بعد مطالعة السيناريو أن شخصيات الفيلم ، ربما باستثناء البطلة ، رسمت رسما باهتا بعيثباتت اشبه باشباح تتحرك لا شخصيات حية ٠٠ حسين الزوج لم نعرف عنه شيئا ابدا . منذ بداية الفيلم وحتى نهاية دوره يحاول بشتى الوسائل ان يقوم بدوره التقليدي ٠٠ وعندما يغشمسل يطلق ذوجته ٠٠ عل كان يعب عدد يحاول أن يعرف عصدر العلة ؟ لماذا لم يقنعها بالذعاب كطيبب نفساني وكيف يتخل عنها بمثل هذه البساط..... ؟ وعلاقتها مع احمد لفها ضباب كثيف . أنه يحيها حبا علريا ، ويريد الزواج منها . ولكنه يتصرف معها كجنتلمان مثالي وهو يعرف انها تكره الزواج ٠٠ ومع هذا لم يحاول ابدا أن يعرف علة ذلك • يتركها تائهة في صحراء حياتها دون أقل محاولة من جانبه لاتقادها -العوار ساذج جدا بالنسبة تغيلم تفسانی رغم ان ثلاثة من کیار کتاب السيناريو في مصر قد اشتركوا فسي كتابته • الديكورات بديعة والتصوير اللی نهض به ضیاء مهدی علی مستوی طيب • الموسيقي التصويرية التسي

موعدتا مع القيلم الساعة السادسة

انك لست مسؤولا حقا عن كونها متخلفة عقليا ، ولكن بوسعـــ التخفيف عنها ، ومساعدتها على الاندماج في المجتمع في حالات كثيرة كفرد

\_ ان ثلاثة من كل مائة يولدون متخلفين • ولا سبيل ال معالجتهــم جميعا ، ولكن في الامكان مساعسدة اغلبيتهم الساحقة ، وعن طريسق العلاج الملائم تقليص منى تخلفهم ، ان هناك الكثيرين ممن يمكن تعليمهم مهنة ، وجعلهم مستقلين ، وايجسادعمل يلائم قدراتهم المحدودة • وليس ثمة عامل أشد أخلاصاً لعمله منهم • أنهم يعرفون كيف يحسسنون الى الجتمع الذي انقلهم · «اكيسم» - جمعية اسعاف التخلفين .. تساعد المتخلف على ايجاد مكانه في عالسم متنكر - واثب بتفهمك تساعد على تخفيف وطآة احدى الضائسيقات الكبرى التي يعاني منها الجتمع

الان ، أكثر من أي وقت مفي ، ساهم في حملة مسقف الولد المتخلف،

באישוד ובתיאום עם הפועצה האוצית של הארצינים הפתרומים בישראל.



فندق تدمور نقيم عدادس تعليم مهتة الفتادق دورات للسفرجية والعمل في المطبخ تبدأ في التواريخ التالية : [دورات للسفرجية : الدورة تستمر ستة اشهر]

«تدمور» هر تسليا: تلريخ الافتتاح Y£/11/Y1 V0/ 1/ T «تدمور» القدس: V£/1./49 YE/17/1V [دورات للطباخين : تستمر الدورة ١٢ شهرا] «تدمور» هرتسليا: تاريخ الافتتاح VE/11/12 «تدمور القدس»: 71/11/29 يعظى العالب بمنح دراسية ٠ وفي هرتسليا هناك امكانية في اماكنخاصة • على المنيئ ال يتوجهوا الى المناوين التالية : في هرتسليا \_ المدرسة الركزية لتعليم مهنة الفتادق، فندق تدعود هوتسليا، شاطيء البحر تلفون : ٣٣٨٣٣١٠. في القدس مدرسة تعليم مهنة الفنادق، فندق تدمور القدس، شارع هفي ١، بيت هكرم تلفون : ٢٣١٢١مـ٣٠.

حملة «سقف للولد المتخلف»

يوم السبت ١٩ اكتوبر ١٩٧٤

وقد اشترك في احيا، هــــانالهرجان احد عشر مطرب

سيق للاذاعة والتلظريون ان نظمـــامهرجانا للغناء العربي في شهر اب من

العام الماضي وفد قاد الفرفة الموسيقيةالاستاذ زوزو موسى ، وضمت الفرقة

٣٢ عازفا على الات موسيقية مختلفة بالإضافة للكورس اللي ضم ١٥ شابة

وشابا، كما اشرف على تنظيم هذاالهرجان واخرجه السيد يوسف بس

يسرائيل ، واشترك في الغناء كل مندوسيه الياهو والثنائي فلورا زكر

اغتيات عربية محلية •

مسابقة فنية بروح وياضية عالية بذل

الفتانون خلالها الجهود الكبيرة من

اجل الغوز بثقة الجمهور ولاقت جميع

وقد شمل للهرجان فسمين سالقسم

الاول تضمن مسابقة في الغناء العربي

والقسم الثائى تضمن سكيتش كوميدي

اشترك في تقديمه ابو فريد ، واسحق

داوه \_ ابو خليل \_ وايلي سلام .

وفلورا زكى ، ومراد حافظ ، وقد عالج

هذا السكتش بطريقة ساخرة قضية

طالا تعرضت لشلها فتسسيات اردن

الوصول إلى الشهرة في عالم الغن الا

ان الحظ اوقعهن في ايدي بعـــفي

اللعنين الدجالين ، فقرروا يهسن

واستغلوا حاجتهن للوصول الى الشهرة

كما اشترك في القسم الثائي من

الهرجان الفنان على موسى من دير

الاسد الذي فاز بالدرجة الاولى في

مسابقة الهواة التي جرت في شهر ايار

الماضي ، وقا- حاز على اعجاب الجمهور

وعن اتطباعه عن تنظيم هذا الهرجان

قال السيدخمودعباسي مساعد وزيرالثقافة

ورئيس لجنة التحكيم في مسابقة الغناء

اله مسرور لتتانج المهرجان واعرب عن

ارتياحه للتعاون الذي رافق عملية

تنظيم المهرجان بين الاذاعة والتلغزيون

واكد ان العديد من هذه المهرجانات

الهرجانات الفنائية فال السيد صادوق

ين مثر مدير دار الاذاعة الاسرائيلية

ان الغاية هي اكتشاف الواهب التي

تعتبر ثروة كبرة والعمل على اظهار

وخلق فن على مستوى عال ، واكد ان

هذا الهرجان هو اكثر تنظيما مسن

للهرجان الاول وقدحقق نجاحا كبرا

سيماً وان السؤولين عن الهرجسان

هذا وقد كان ضيف الشرف في

هذا الهرجان الفنان الشهود ابراهيم

عزام الذي حضر من باريس خصيصا

ليغنى لجمهوره الذي تشوق لسماع

وقد قدمت الفنانين في هذا الهرجان

الفنانة الكبيرة ليلي نجار التي كان

لتقديمها ، واسلوبها في التعبر الال

الكبع في اضفاء الروعة على فقرات

الهرجان والجدير بالذكر الهسيسا

قدمت فقرات المهرجان الغنائي الاول

وقد حضر الهرجان حوالي ٣ الاف

شخص يهودا وعربا من اسرائيسيل

استعداد \_ تتمة

بعد ان نتشاور مع العول العربيسة

واصلقائنا حول هذا الوضوع .. .

وعثدئد فقط يمكن للقيادة الثورية

الإعلان للمالم عن اقامة حكومسيسة

وأعرب السيد عرفات عن رأيه بانه

لا مبرر للقول بان الجولة السابعة

للدكتور هنرى كيسنجر وزيرالغارجية

والضفة الفربية وقطاع غزة •

استفادوا من التجربة الاولى .

صوته واغانيه الشعبية •

في العام الماضي •

فلسطينية •

في تحقيق ماربهم الخاصة •

وقوبل بالتصفيق الحاد

ستقام في الستقبل •

الإغنيات استحسان جمهور الشاهدين •

القدس \_ من فؤاد جبر ساقيم ليلة امس مهرجان الغناءالعربي في مباني الامة بالقدس،

ونظمت هذا الهرجان الغنائي كلعن دار الاذاعة الاسرائيلية والتلفزيون الاسرائيلي . وهو الثاني من نوعه فقد

القنس \_ قال وزير الدفاع السيد شمعون برس فـــــمعاضرة القاها في مؤتمر اتحاد المزارعين امس ان الجدال بين اسرائيل والعرب ليس حول ماهية السلام في المنطقة • ففي حين نريد نحن سلاما بـــيناسرائيل والعرب فأن المنظمات الفلسطينية المسلحة وانصارها يريدون سالاما بدون اسرائيل

واشار السيد برس الى قبول منظمة التحرير الفلسطينية كعراقب في الامم المتحدة وقال ان قرار الامم التحدة هذا ليس من شائه ان يثير اي انطباع منوها بان الامم المتحدة لسنة ١٩٧٤ التي الغلات علا القرار ليست الامم المتحدة لسنة ١٩٤٧ التي كان فسي استطاعتها اتخاذ قرار باقامة دولسة اسرائيل لان اوروبا ١٩٤٧ ما زالت تذكر الكارثة التي حلت بالشمم اليهودي أما أوروبا ١٩٧٤ فانها تعانى زمة النفط التي خلقها المرب . واستطرد السيد يرس يقول الاسرائيل اصدقاء كثيرين وخاصية

الولايات المتحدة ، وحتى في الدول التي تتخد حكوماتها موقفا معاديا لاسرائيل يبدى كثرون من سكانها عظفا عسل اسرائيل . واعرب السيد يرس عن رايه بأنه سيمر زمن طويل قبل ان يجد مستهلكو النفط بديلا للنفط وقبل اث ينتظموا

لمجابهة ابتزاز الشيوخ العرب وقال السيد يوس ان التفسط يستغل في الحقيقة كحجة للفشط عل اسرائيل رغم ان سعره في الحقيقسة لا يرتبط حتما بالنزاع العربسسي \_ الأسرائيل •

وقال وزير النفاع اله يتوقسم شتاء سياسيا \_ يستمر عدة سنوات الفترة التي لن تكون خفيفة وسهلة • واضاف يقول الله في استطاعسسة اسرائيل ان تهيء تفسها مياسيسسا وعسكريا واقتصاديا تكي تعزز طاقة مبمودها الوطئى \*

واختتم وزير النفاع معاضرتي بقوله : ان اسرائيل تواجه امتحاثا قويا اكثر منه سياسيا لاث الدول العربية تشترط موقفها بمطالب منظمة التحرير القلسطينية في حين منظمة التعرير تطالب بتصفية دولة اسرائيل. والجواب على ذلك هو يتعزيز قسوة اسرائيل تفسها •

## فورد يستخدم الفيتو ثانية ضد وقف المساعدات لتركيا

واشتطن ــ رويتر ــ قال مسؤول في البيت الإييض فق الرئيس فودد قرر المس استخدام حق التقش القيتو للمرة الثانية ضد اجراء للكونغرس

ويتضى مشروع القانون الذي وافق عليه الكونغرس وارسل الى الرئيس فورد ليلة الخبيس يتطييق الساعسات الامركية لتركيا كليا افا اعادت تركيا ارسال الشحنات الى قواتها بالوجودة

### مسلحون يطلقونالنار على سيارتين للجيش اللبناني

پيروت \_ رويتر . - ذكر مسلاغ صادر عن وزارة الدفاع هنا الليلة للاضية ال سيارتين تابعتين للجيش اللبنائي تعرضنا لنيران اسلحة بعد ظهر نعس دوڻ ان تقع اية اصابات وقال البلاغ انه في الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة عشرة من بعد ظهر لمس فيما كانت سيارة جيب وشاحنة تغذية عائدتين من بلدة راشيا الفخار في اتجاه سوق الخان. وعند وصولهما الى مفرق الخريبة تعرضتا لنيران وقذيفة ار مي حي اطلقت عليهما من قيل

واضاف البلاغ يقول ان السيارتين لم تصابا كما لم يصب احد من

## عدد الوكالاء

امس السيد كلرائس كيلي . عدير مكتب التحقيق الفيدرالي ساف بي اي ـ ان عدد وكلا، الخابرات من الكتلة زاد لدرجة انه اصبح يزيد على عدد وكلاء مكتب التحقيق الفدرالي الذين يراقبون نشاطات العملاء الشيوعيين واضاف انه يستحسن ان يكون على الافل وكيل واحد لكتب التحقيسيق الفدالي ليراقب وكيلا للكتلسسة السوفياتية ، ولكن الزيادة بنسبة في امريكا خلال ال ١٥ سنة الماضية

## يمنى ان الامر لم يعد ممكنا

القدس \_ قدمت اللجنسة لمالجة مشاكل الشبييسسة العربية في اسرائيل التيعيثت قبل حوالي اربعة اشهر مسن

الخاصة التي يجب القيام بها والتي اصبح مسسن الفرودي القيام بها نتيجة التغيرات التي حصلت في اوساط السكسان القرويين العرب •

واشارت اللجنة الى مشاكل اجتماعية اخلة في الاشتداد والتاجمة بالدرجة الاولى عن عمل شبان كثيرين في مدن اسرائيل والذين يغضلون الاقامة بقرب مكان عملهم وعدم العودة الى بيوتهم وعمل الراة القروية خارج بيتها سواء في القرية نفسها او بالقرب من الكان وتاثير طريقة الحياة في اللن عسلى الشبيبة القروية ، وامكانيات اعضاء سهرات في ساعات الليل ، وصعوبات الاندماج في المجتمع الهودي بالمسدن وكذلك ظواهر مختلفة اخرى مثل الخدرات ، وتناول السكرات والدعارة التي تشوش طريق حياة الشيان العرب وبين التوصيات التي قدمتها اللجنة لمالجة الشكلة : فتع مشاريع تشغيل جديدة للشبيبة في العيط العربي عل إن تعطى الاولوية لللك في اماكن مثل ام القحم ، ويافا وشرقى القدس ، ودراسة امكانيات فتح منازل لهذه

## بريجنيف يزورسوريا ایضا فی پنایر ؟

رويتر - علم مراسل رويتر هنا ليونيد بريجنيف السكرتير العامللحزب الشيوعي السوفياتي سيزور صوريا في شهر كاثون الثاني القادم . وذكر ناصغر ان زيارة السيسيد بريجنيف لكل من سوريا ومصى قد تم الاتفاق حولها بخلال اجتماعالرئيس السورى حافظ الاسد بالسيديريجنيف في موسكو عندما كان الرئيس الاسد في طريقه الى كوريا الشمالية فسي

## اواخر شهر ايلول الماضي اقامة ١٥ ملحاً

عاما في تل ابيب تل ابين \_ صادفت لجنة المالية التامة للدية تل اسب على ميزانية تطوير خاصة يقيمة عردد مليون ليرة لتنفيذ مشاريع انابيب مجاري وشراء جهاز خاص لاطفاء العرائق • كما اقرت اللجنة ميزائية خاصة لانشاء ١٥ ملجأ عاما وشراء تجهيزات تستعمل في حالة

ترجمسة لجميسم اللغسات واستشارات

## زيادة كبرة في الشيوعيين في اميركا

السوفياتية في الولايات المتحدة قد اربعة اضعاف في عدد العملاء السوفيات

## توصيات لوزارة الشؤون الاجتماعية لعائجة مشاكل الشبيبة العربية في اسرائيل

قبل المدير العام لوزارةالشؤون الاجتماعية، توصيات بالعمليات

الكويت ـ تتمـة عمر مباشرة بدون مرافقة طياديسسن

کو بتین وقالت الصحيفة بن الكويت تبتلك اليوم ، اقل من ١٢ طيارا مؤهلا غير ان حوالی ۱۰۰ طيار سييداون تدريبات قريبا في الولايات المتحدة التي تحاول بيع الكويت سربين من قاذفات القتايل القاتلة المتطورة من طراز سكايهواو هدة وهذه هي نفس الطائرة التى يمتلكها سلاح الجو الاسرائيلي وادًا ما اكمِلتِ هِلْمِ الْصَغْفَةِ فَسَتَكُونُ الكويت اول دولة عربية تمتلك طائرات

سكايهوك • واضافت واشتطن بوست تقلا عن مصادر موثوق بها ان بريطانيا قد وافقت على بيم الكويت ١٠٠ دبابة من طراز سنتوريون كما ان الكويت ستجري مفاوضات حول أرسال قسم من هذه الطائرات الى السعودية او ابو ظبى ، البحرين وقطر للمرابطة في هذه البلدان •

موقف کل من البلدين • وكان البلدان قد تراشقا الاتهامات في وقت. سابق من هذه النسنة بارتكاب احدهها اعتداءات عل الاخر وبعشد فواته العسكرية في مناطق الحدود •

تعرض \_ تتمة تعكير صفو محادثات السلام ويكون عقايا لسويسرا لبماحها بعقد مؤتمر السلام في اراضيها وقال السيد ميرفي ان عدم التشدد

في اجراءات الامن في التخارج يعرض مطارات الولايات التحدة لاخطار اختطاف واضاف يقول اندن يعتزمون اختطاف الطائرات يستطيعون الوصول يسهولة

الى الولايات المتحدة بركوب طالسيرة متوجهة اليها من بلد اجنبي وقالت الدراسة الل اجراءات الامن في مطار هيترو تحسنت الى حد كبير غير أن الطار لا يزال مكشوفا للهجمات يسبب كثرة الطائرات التن تحط فيه

وتقلع مئه والطارات الثمائية عشر التي ذكرتها اللزاسة هى فرائكلورت وامستردام وروما وزوريخ ومدريد ويروت وتل ابيب واثيتا ميوثيغ لندن استانبول فيينا وبروكسل وبرشلونة وكوبنهاغن

# واشنطن \_ يونايتدبرس \_ صرح

### بلاين عامل ايطالي اضراط علم وسمير ياسين ونصري القط ، ونادياويوسف مطر ، وشادية الكرمل ، اربع ساعات هنا نعس احتجا ويشارة عواد ، وفايزة رشدي ، ومتري بولص وسلمي ، وقد جرت سياسة الحكومة تحاء التضع والبطالة • وبدأ الاضراب في الذي اجتمع فيه السنيور المنتز

اضراب عام

للعمال في انطاك

روما ۔ رویتر ۔ بدا یاکٹر

ل الوقت الحاضر لأن عمر

التحدة فرضها على هلم القاعلا

اتخاذ خطوات اخرى لتجذيذ

السوفياتية - الممرية ، قبل الأ

الزعيم السوفياتي ليونيد برع

مصر في كانون الثاني القادم أ.

اللى تشر يوم الثلاثاء المافي

وعد بتاييد مصر سياسيا وعسأ

وقالت \_ الجمهورية \_ الأراق

مصرية قد اكلت بان البيانالسيين المريخ

كان اول بيان من توعه يصعروا أثر المساد

مند حرب اکتوبر ۱۹۷۲ و کرور درانس و

وكتبت صحيفة الاهرام القاموات الماريد

عن مراسلها في موسكو ان زيارةً هم عند ـــــــــ

فهمي گروسيا هي زيارة تاريخي ري

وفال احد معلقي \_ الاهرام أ

ان هذا هو حدث لا يقل اهمية عرص النب

خروشوف قبل عشر ستوات بالسرية

مغاردیان، : مصر باتت سی ب

الان بانها لا تستطيع التراء مرير

عن روسيا طويلا سي

وقال مقال افتتاحي في من دير

الغارديان البريطانية امس الأمرسية الس

العارديان البيا لا تستطيع الاقلام التشار التا المسترات التاريخ

التي اعتمدها الاتحاد السوفية ثم سستر

على تباعدها عن الاتحاد السوة

وقالت الصحيفة لل لعبة

يبدو - اما الكافاة التي

عليها مصر فهى الإعلان فود

السيد اسماعيل فهمى وزير ال

الصرية الى موسكو يوم الاثنين

عن ان السيد ليونيد بريجنيد ا

القاهرة في شهر كالون الثاني

ومضى المقال الافتتاحي يقول

الاتحاد السوفياتي استطاع الأطأ

مصر ستضطر في الدي الطوي

السياسة الامركية وبشكل لم الصعيفة مثد مدة طويلة

واله على ان مصر تريد

على الانسحاب •

الدولتين الكبريين وهو يدرك

خطورة توسيع نطاق الكال

تتمكن الولايات التحلقين حمل أر

وقائت صحيفسية الغاددي

العسكريين الصريين وبعا الزعم

يستوى اعتدتهم العربية اخلا

بالنسبة الى مستواها في اسرائيم

وبلدان عرية اخرى سبب

شعثات الإسلعة من الإنعاد الت

اوقف عدة مشاريعاقصادية والأ

مصر شعرت بأنها لا تستطع <sup>ا</sup>

وقد يجد كيسنجر ان ودة

السوفياتي ال السرح قد يطأ

الاتصال الثنائية بين المراثيل في

الدول العربية التي كان يحاول ال

خلال رحلته الإفرة الى السرق أ

غير انه لا يمكن للمرا أن ينه/

التهاية بن في الامكان الوجد

تسوية دون ان ياس لها

السوفياتي دورا مهما

اعد التباعد •

ومضت تقول ان الاتحاد الـ

واصر الرئيس السادات أي

الحزب الشيوعى السوفياتي أأفرر

علاقاته مع مصر اتت ثمارها أنسر

على زيارة بريجنيف الرتقبة

تكشين سد اسوان العالى

اهمية استراتيجية •

وقالت ـ الجنهورية ـ انه

الرقاية الشديدة التي تريد ال إذي الأنحا

نتائج المهرجان الجائزة الاولى: اغنية دعاء السلام فتفائى رئيس الوزراء العين مع عنتها سلمى \_ الؤلف واللحن عشام الحزب الاشتراكي ثعقد جولة و مصالحة وقد حصلت على ٤٧٢٩ تقطة -من الساومات في محاولته تشأ الجائزة الثانية : اغنية تفكري حكومة التلافية جديدة من الوسي وتذكري غناها موشيه الياهو تاليف والسيار • وقد توقف العمل في ابراعيم بحبوس والملحن كرم امسو والمصائع والكاتب كما توقفت أ اشقارة ، وقد حصلت على ١٦٠٦ نقطة النقل العامة استجابة لدعوان الجائزة الثالثة : اغنية عال دروب اتحاد تقابات العمال الرئيسى إ الغل مشائى حبيبى غناها بشارة عواد

### يطالب بزيادة الاجور للعمال الع الؤلف حنا ابو حنا وتلحين ميشيل الدخل لمعاراة التضخم اللي درماتكيان ٢١١٥ نقطة • معدله الان على ٢٠ بالله

السوفياتي لزيادة القاهرة وقد قيسل أ ذرية عندما زار الرئيس السايالة تيكسون القاهرة في حزيران الل السماكات السيد غروميكو الدعوة الا اثه لـــم غير ال علا الشروع يواجه ما التالح الـ

يعدد موعد لها بعد • وكان السيد اسماعيل فهمى قد دعم المحادثات السوفياتية ـ المرية بشان تزويد مصر بالاسلحة بان كال الديج لقعالية الاسلحة السولياتية في حرب تشرين الاول الماضي .

وقال السيد فهمى في مادية عشاء اقامها السيد اتعريه غروميكو نسده السوفياتي ليلة الخبيس تكريها له ان الاسلحة الحربية اضافت بعسدا جديدا الى مادة تعاوننا وتفاعلنا . وقال السيد فهمى ال العلاقسات الثنائية لم تتأثر بالصعوبات الاخرة ولا توجد اية مشكلات يتعلر حلها

ين البلدين •

وكانت زيارته لموسكو التى لرجئت مند شهر حزيران الماضي في عمرة توتر في الملاقات بين البلدين قد تكللت بالنجاح في اليوم الاول عندما اعلن بن السيد ليوئيد بريجتيف زعيم الحزب التنيوعن السوفياتي سيزود القاهرة في شهر كانون الثاني القلام .

وقال السيد فهمي ان-كل ما اريد قوله هو ان علينا ان تكون اكثر يقظة وان نتبادل الاراء وليس مناك ما يمكن ان يحل محل الصداق\_\_ة والتعاون العقيقين بيتنا

ورأى ديلوماسيون عرب ان الالتزام السوفياتي بعقد عؤتمر قمة بـــين السيد بريجنيف والرئيس السادات مقدمة لنجاح محادثات موسكو التسي تتناول تزويد مصر بالاسلحة والعلاقان الاقتصادية وكيفية معالجة مشكلية

الشرق الاوسط • والارت امس صحيفة ـ الجِمهورية - الصرية امكائية شراء مصر مقاعلا فريا من الاتحاد السوفياتي

ووصفت الصحيفة محادثات فهميق بوسكو بائها خطوة ناجحة اولى تمهيدا لتجديد الثقة بين مص وروسيا • وأضافت ان هلم الثقة قد تساهم في حل قضايا معلقة مثل الحصول على مفاعل درى ومحطة قوة دريةوكذلك مجمع جديد للحديد السلب العودة الى موسكو ١٠٠ ويوم ا ويذكر ان الولايات المتحدة كانت قد التزمت بتزويد مصر بمقاعــــالات الماضي حملت صحيفة الاهرام تم

## الرئيس فورد ـ تتهة

يقلم اية تعهدات من اي نوع بشأن العفو عندما علم بصورة مفاجئة لاول مرة ان توليه للرئاسة كان احتمالا

وقال الرئيس ايضا في شهادة يثت من التلفزيون وافقى بها امام اللجنة الفرعية القضائية الخاصة بالعيسيدل الجزائي التابعة لجلس النواب انسه لم يكن يعلم هو نفسه او اي من ممثليه ان تهما جزائية رسمية ستوجه ال السيد تيكسون بسبب فقييعية

وو ترغیت ۰ واضاف يقولَ انه لم يطلع على أى اعتراف او اقرار باللنب مسن السيك نيكسون عثلما اصدر العاو الشير للجنل في الثامن من ايلول واله لم يتلق اي تقرير طبي عن صعة الرئيس السابق العقلية فو الجسدية اتى ألى قراره اصدار العقو ٠ وقالاً الرئيس فورد ان عمله كان قائبا على اساس روح التسامح مع دجل حكم عليه ان يعاني طويلا وبشدة

من العار الذي الحق بالنصف الذي

نابلس \_ عسارة السيدظافر الصري \_ الطابق الثاني شارع فيصل الرئيسي .

## نشرت او لم تنشر اسرائيل تقدم مساعدات فنية

في مجالات مختلفة لاكثر من ٨٠ دولة القدس \_ من اميل خزعل \_صرح السيد صفى بروشـــــ رئيس دائرة التعاون المتبادل اللولى في وزارة الخارجية بأن اسرائيل تقلم مساعدات فنيةق مجالات الزراعة واصلاح الاراضي والرايوالتنظيم العماليوالتعاونيات لاكثر من ٨٠ دولة واضاف السيد بروش اللى كانيتحدث في نهاية جولة صحفية تظمتها امس وزارة الخارجية في عدد مسنالرسسات والعاهد العلمية فسسى رحوبوت وتل ابيب وحيفا والتي يدرس فيها طائب من الدول التامية ان الفي خير اسرائيلي يعملون حاليا في دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينيةوجزد

### البحر الكاريبى بالإضافة الى عشسرة الاف طالب من ابناء هذه الدول درسوا اعتقال ۲۰ طالبا في الماهد الاسراليلية • في مدينة اريحا وقال السياد يروش انه رغم قطم الدول الافريقية علاقاتها الديلوماسية تخالفات امنية

مع اسرائيل فان هلم الدول ما زالت

تطلب للساعدات الغنية والخيسراء

الاسرائيلين كيقوموا بتلويبالاخصائين

المطين على الطرق الحديثة فسسي

واضاف انه في السنوات الاخ

وسعنا من نطاق مساعداتنا لسدول

جنوب شرقى اسيا وان هناك عددا من

الخبراء الاسرائيلين يقومون باصلاح

الاراضى وتنظيم المنن وبناء طراكسيز

واختتم السيد بروش تصريحه قائلا

انْ عددا كيرا من النظمات الدولية

وخاصة النبثقة عن الام التحدة ابدن

اهتماما وتقديرا للمساعدات التسمى

تقدمها للدول النامية كها ان البنك

النول يساهم ملايا في مشاريـــع

التطوير التي تقوم بها اسرائيل في

الزراعة والصناعة

الاحتماعية •

الدول النامية •

اريحا \_ من محمد ناصرية \_ ارتفع عدد الطلاب الذين اعتقلوا في مدينة اريحا خلال الايام الثلاثة الماضية فقد بلغ عددهم حوالي ٢٠ طالبا

وكان رئيس البلدية قد اجتمسع بالحاكم العسكري فياريحا وطلب اخراج المتقلين بكفالة للجلس البلدي غير ان الحاكم ابلغه بعدم استطاعته تلبية هذا الطلب قبل انتهاء التحقيق •

وبالامس قام الحاجشفيق بالى رئيس ملدية اريحا ويرفقته اوليا ءامور الطلاب المتقلين بمقابلة حاكم اريحا العسكري وطلبوا منه اخراج العتقلين بمناسبة العبد - وتطرق الحديث الى بعض الأمور الامنية والخالفات التي قام بها الطلاب وعلمت بان التهمة الوجهة للطلاب العتقلين هى طباعة وتوزيع مناشسير منافية ومصلحة الامن هذا ولا يزال التحقيق مع الطلاب جاريا •

## فرصة للبيسع

۱ ماکنه تطریسز کورنلی

٢\_ ماكنة كبرة لنسخ قصات (قماش) رخيصة

تلفون ١٧٥٠\_٥٠ بين الساعات ٥٠٠٧\_٥٠٠ ١٧٧٠

الاتصال مع غابي

لخياطسة عروات

الاتصال مع السيدة شوشانه تلفون : ۲۰۲۰۱۳-۳۰ في ساعات ٠٠٠ر٨ ١٥٠٠ في

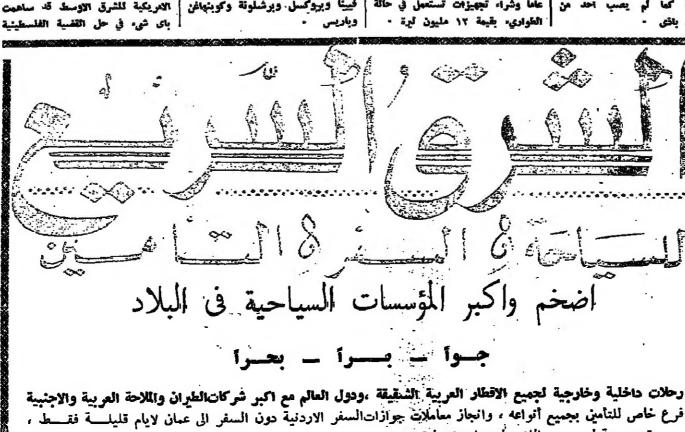
١ - كرتون خميل للتغليف بثلاثة احجام كمية معدودة ورخيصة

۲\_ ماکنتی کیتل رقیم ۱٤

٣- ميزان اوتوماتيكي ختسي ٢٤٠ كفم

تلفون: ٢٦٢٨٣٩-٣٠

في ساعات ٨\_١٥ للسينة شوشانه



للحجيز والاستعلامات اتصليوا بتلقونات مكتبنيا ١٥٠١ - ١١٤٤ - ١٨٨٦ - ١٧٠٤